

Teksten beoordelen en schrijfontwikkeling volgen

Leernetwerk Schrijven Kun je Leren
Iselinge Hogeschool

Verantwoording

Projectgroep Schrijven Kun je Leren

Samenstelling projectgroep:

Eric Besselink, Iselinge Hogeschool, Dirk Jansen, Christoffelschool Gendringen,
Monica Koster, adviseur leernetwerk, Jitte van Kesteren, student VA Iselinge Hogeschool,
Nicole Krooshof, student VR Iselinge Hogeschool, Vivienne te Kulve, Scssschool Wolfersveen,
Lotte Mulder, student VR Iselinge Hogeschool, Eline Seinhorst, Stichting Essentius,
Dorien de Vries, Regenboogschool Eibergen, Joke de Vries, OBS 't Montferland 's-Heerenberg.

Met dank aan beoordelaars:

Annie Besselink, Sander Blokhorst, Lynn Bruijsten, Klaske Dankert, Mariëlle Dortant,
Evert Soontjens, Lotte Tuenter, Marieke Tuinman, Lobke Vreman, Emmy Vrieling

De schalen en toetsen zijn mede gebaseerd op onderzoeksartikelen van Monica Koster (auteur schrijfmethode Tekster).

Foto's: Leerlingen van OBS 't Montferland, foto voorpagina: Arjen Besselink.

Contactgegevens: eric.besselink@live.nl

Dit toetsboek kan gebruikt worden naast elke taalmethode, maar vooral bij:



Besselink, E. & Seinhorst, E. (2016). Mijn Pen heeft iets te Vertellen.
Doetinchem: Iselinge Hogeschool.
(te downloaden: http://www.iselinge.nl/ih_nl/verhalenvertellen.php)



Besselink, E., Seinhorst, E., & Sniijders, I. (2017). Ik vind iets en jij...? Een wereld vol meningen.
Doetinchem: Iselinge Hogeschool.
(te downloaden: http://www.iselinge.nl/ih_nl/betogendschrijven.php)

© Iselinge Hogeschool Doetinchem 2018

Inhoud

Inleiding	5
Achtergrond	
Aanwijzingen voor de leerkracht	6
Groep 4 Schrijftoets verhalen Naar de maan	8
Groep 4 Schrijftoets betogen Ik wil een huisdier	9
Groep 5 Schrijftoets verhalen De bus gemist	10
Groep 5 Schrijftoets betogen Wat wil ik eten?	11
Groep 6 Schrijftoets verhalen Het verlaten huis	12
Groep 6 Schrijftoets betogen Alleen naar school!	13
Groep 7 Schrijftoets verhalen Een put!!!	14
Groep 7 Schrijftoets betogen Een skatebaan bij school	15
Groep 8 Schrijftoets verhalen De achtbaan ...	16
Groep 8 Schrijftoets betogen Te moe om te leren?	17
Scoregrafiek verhalen (voorbeeld)	18
Scoregrafiek verhalen	19
Scoregrafiek betogen	
Tekstschaal verhalen	20
Tekstschaal betogen	22

Inleiding

Uit gesprekken met leerkrachten en studenten blijkt dat zij worstelen met de manier waarop zij teksten van leerlingen beoordelen. Die worsteling heeft voor een deel te maken met de tijd die het kost om teksten respectvol en serieus te lezen en van een oordeel te voorzien. Leerkrachten kiezen – door tijdnoed gedreven – vaak voor een enkele algemene opmerking onder het werk van kinderen. Ze beseffen dat ze daarmee geen recht doen aan de inspanning die leerlingen hebben geleverd om tot hun tekst te komen. Ook erkennen ze dat de opmerkingen die zij maken weinig leereffect zullen hebben: kinderen nemen het vaak voor kennisgeving aan, zonder dat de opmerkingen leiden tot veranderingen in de aanpak van een volgende schrijftaak.

Het beoordelen van teksten is inderdaad een lastige klus: de beoordelingen door leerkrachten van dezelfde tekst laat enorme afwijkingen zien. Er zijn leerkrachten die gebruik maken van een analytisch kader. Zo'n kader geeft richtlijnen aan de hand waarvan de tekst op deelaspecten kan worden beoordeeld. Deze leerkrachten merken dat die werkwijze veel tijd vergt en het hen opvalt dat het uiteindelijk resultaat (de optelsom van de verschillende in de tekst te beoordelen aspecten) vaak geen recht doet aan de kwaliteit die zij intuïtief toekennen aan de totale tekst.

Er is behoefte aan een werkwijze die voor leerkrachten effectief is, die recht doet aan de geleverde prestatie van de leerlingen en die bovendien ook voor leerlingen informatieve feedback bevat waarmee een impuls wordt gegeven aan hun verdere schrijfontwikkeling. Deze brochure probeert leerkrachten te helpen bij het betrouwbaar en efficiënt beoordelen van het geschreven werk van hun leerlingen.

Achtergrond

Uit de literatuur zijn verschillende beoordelingswijzen bekend. Wilt u meer weten over de verschillende manieren waarop teksten kunnen worden beoordeeld en wat de voor- en nadelen hiervan zijn, raadpleeg dan de website van het leernetwerk Schrijven Kun  je Leren en download het artikel van Koster, Besselink en Seinhorst: "Teksten van basisschoolleerlingen betrouwbaar en effectief beoordelen?" In deze brochure wordt uitgelegd hoe teksten beoordeeld worden met behulp van beoordelingsschalen. Een beoordelingsschaal bestaat uit een reeks van teksten die oplopen in kwaliteit (bijv. zwak/beneden gemiddeld/gemiddeld/boven gemiddeld/zeer goed). De leerkracht komt tot een oordeel over de kwaliteit van een tekst

door de te beoordelen tekst te vergelijken met de voorbeeldteksten op de schaal. Het werken met een beoordelingsschaal lijkt een effectieve manier om tot valide en betrouwbare oordelen te komen (Feenstra, 2014; Lesterhuis et al, 2015). Leerkrachten kunnen teksten van leerlingen vergelijken met de geselecteerde anker teksten. Verder kunnen zij door de beschrijving van de plus- en minpunten die zijn opgenomen in de beoordelingsschaal gericht feedback geven aan hun leerlingen. De gebruikte schalen zijn dus niet alleen te gebruiken om teksten van leerlingen te beoordelen, maar geven de leerkracht ook informatie over de kwaliteitsbepalende factoren van een tekst. Hierdoor wint hun onderwijs (instructie) aan kwaliteit én zijn zij beter in staat relevante en bruikbare feedback te geven aan hun leerlingen.

Aanwijzingen voor de leerkracht

Voor de groepen 4 tot en met 8 zijn schrijftaken opgenomen voor het schrijven van verhalen en het schrijven van betogen. Door leerlingen te laten schrijven in meer genres (verhalen

en betogen) ontstaat een beter beeld van de algemene schrijfvaardigheid van de leerling. In de tabel staan de schrijftaken voor de leerlingen.

Tabel 1: [Overzicht van de schrijftaken](#)

Groep	Genre	Schrijftaak
Groep 4	Verhalend	Naar de maan.
	Betogend	Ik wil een huisdier!
Groep 5	Verhalend	De bus gemist!
	Betogend	Wat wil ik eten?
Groep 6	Verhalend	Het verlaten huis.
	Betogend	Alleen naar school.
Groep 7	Verhalend	In de put.
	Betogend	We willen een skatebaan!
Groep 8	Verhalend	Ongeluk op het pretpark.
	Betogend	's Middags te moe om te leren?

Afnemen van de toetsen: kies de bij de groep passende toets

Bepaal in het team in welke maand van het schooljaar de schrijftaken afgenomen worden. Neem deze afspraak op in de toetskalender. Laat de leerlingen in de afgesproken periode beide schrijftaken maken. Geef hierbij geen aanwijzingen aan de leerlingen hoe ze de taak moeten aanpakken. Het volstaat om de opdracht voor te lezen en na te gaan of het de

leerlingen duidelijk is wat ze moeten doen. De schrijftaken worden individueel gemaakt. Er is geen tijdslimiet: mogelijk zijn er leerlingen die de taak niet in de beschikbare tijd kunnen afronden. Zij mogen dan een volgende dag verder werken aan de afronding van hun tekst. Geef de opdracht voor de tweede tekst pas, nadat alle leerlingen de eerste schrijftaak hebben afgerond. Laat de beide teksten op verschillende dagen schrijven.

Het vergelijken van de leerlingteksten met de anker teksten van de beoordelingsschaal

Teksten die klaar zijn worden vergeleken met de anker teksten op de beoordelingsschaal. Bij verhalen wordt de beoordelingsschaal verhalen gebruikt, bij betogen de beoordelingsschaal betogen.

Doorloop dan de volgende stappen:

- 1 Lees de tekst van de leerling.
- 2 Lees de anker teksten op de beoordelingsschaal.
- 3 Schuif de tekst van de leerling op de goede plek op de beoordelingsschaal: links staan de teksten die minder goed zijn dan de tekst van uw leerling, rechts staan de teksten die beter zijn dan de tekst van uw leerling. Het werkt prettig om de tekst van de leerling eerst te vergelijken met de derde tekst op de schaal. Is de leerlingtekst slechter dan deze schaaltekst? Dan kijkt u verder naar de tweede en eerste tekst aan de linkerkant van de schaal. Is de leerlingtekst beter dan de derde schaaltekst? Dan kijkt u naar de vierde en vijfde tekst aan de rechterkant.

Feenstra, H. (2014). Assessing Writing Ability in primary education: on the evaluation of text quality and text complexity (Proefschrift Universiteit Twente).

Lesterhuis, M., Donche, V., De Maeyer, S., Van Daal, T., Van Gasse, R., Coertjens, L., Verhavert, S., Mortier, A., Coenen, T., Vierick, T. (2015). *Competenties kwaliteitsvol beoordelen: brengt een comparatieven aanpak soelaas?* Tijdschrift voor Hoger Onderwijs 33(2), p.55-67.

4 Misschien wilt u nadat u de 'plus- en minpunten' die onder de schaal vermeld staan heeft gelezen, de tekst nog iets verplaatsen.

5 Wanneer de tekst uiteindelijk op de beoordelingsschaal is geplaatst, kunt u voor de betreffende leerling de score noteren. Scores kunnen ook tussen twee teksten vallen (bijvoorbeeld 2,5 of 3,25). Ook is het mogelijk om een score lager dan 1 of hoger dan 5 toe te kennen.

6 Wanneer u vanaf groep 4 jaarlijks de schrijffprestaties van leerlingen volgt, kunt u het toegekende oordeel voor zowel verhalend als betogend schrijven grafisch weergeven in het volgsysteem (lijngrafiek). Uiteindelijk ontstaat er dan een verbindingslijn tussen de punten en is in één oogopslag te zien hoe de schrijfontwikkeling van elke leerling verloopt.

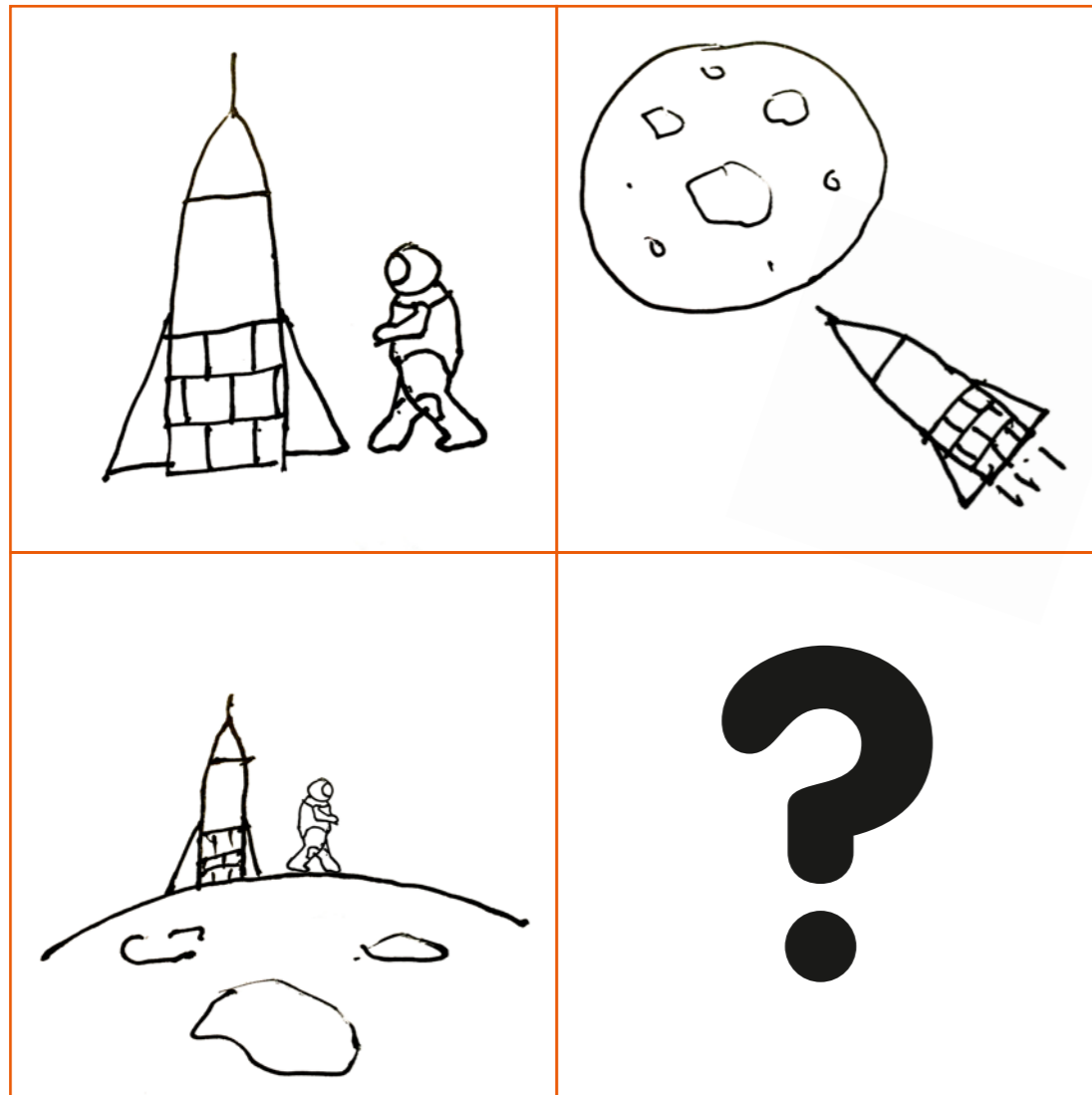


Groep 4 Schrijftoets verhalen

Naar de maan

Schrijf een spannend verhaal bij de plaatjes. Beschrijf wat je op ieder plaatje ziet. Hoe loopt het verhaal af?

Schrijf het hele verhaal van begin tot eind en bedenk een goede titel.



Groep 4 Schrijftoets betogen

Ik wil een huisdier

Binnenkort ben je jarig. Je wilt heel graag een huisdier. Een hond? Een katje? Of misschien een hamster...
Je weet niet of je vader en moeder dat wel een goed idee vinden.
Zul je er wel goed voor zorgen?
En hoe moet dat op vakantie?

Schrijf een briefje aan je vader en moeder. Vertel welk huisdier je graag als cadeau wil. Leg ook uit waarom je dit dier wilt. Lukt het met je briefje je favoriete huisdier te krijgen?

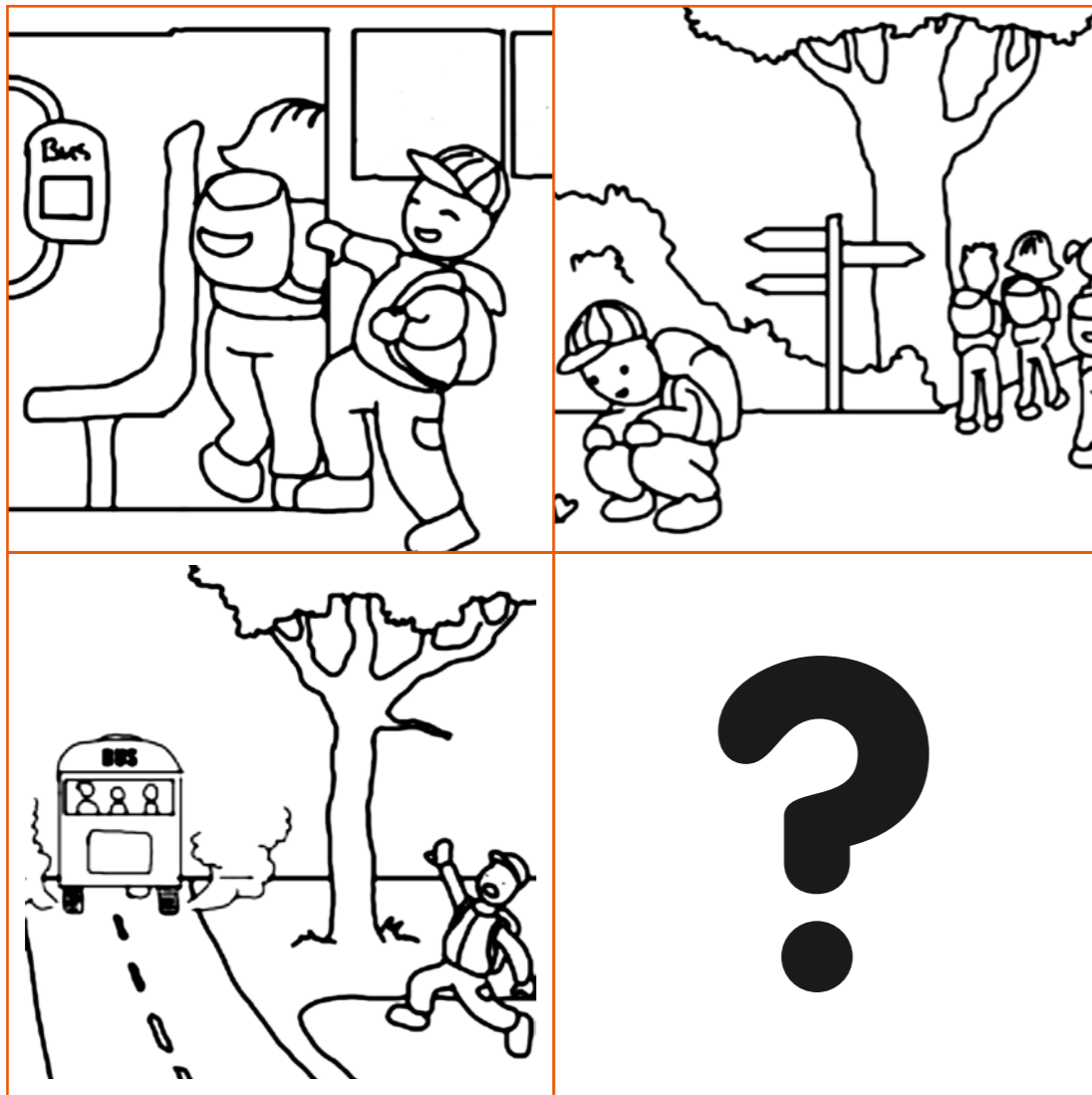


Groep 5 Schrijftoets verhalen

De bus gemist

Schrijf een spannend verhaal bij de plaatjes. Beschrijf wat je op ieder plaatje ziet. Hoe loopt het verhaal af?

Schrijf het hele verhaal van begin tot eind en bedenk een goede titel.



Groep 5 Schrijftoets betogen

Wat wil ik eten?

Jouw ouders bepalen iedere dag wat je 's avonds eet

Schrijf een brief naar je ouders waarin jij uitlegt waarom jij één keer per week zelf wilt bepalen wat er gegeten wordt. Waarom vind jij het belangrijk dat jij zelf kunt kiezen wat je mag eten? Kun je hiervoor argumenten bedenken?

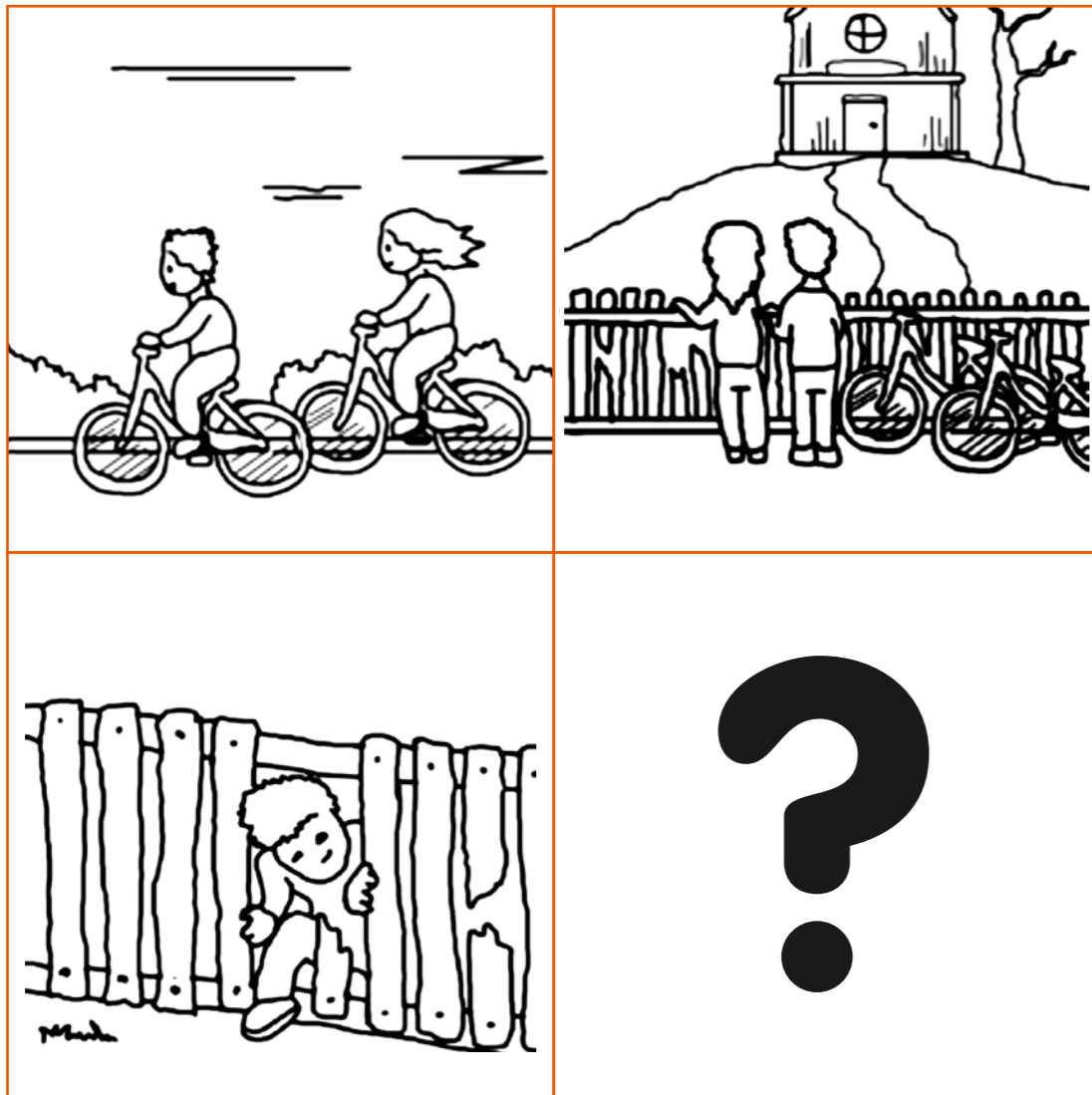


Groep 6 Schrijftoets verhalen

Het verlaten huis

Schrijf een spannend verhaal bij de plaatjes. Beschrijf wat je op ieder plaatje ziet. Hoe loopt het verhaal af?

Schrijf het hele verhaal van begin tot eind en bedenk een goede titel.



Groep 6 Schrijftoets betogen

Alleen naar school!

Schrijf een brief aan je ouders om ze ervan te overtuigen dat jij, nu je in groep 6 zit alleen naar school kunt gaan en niet meer gebracht hoeft te worden.

Waarom kun jij nu alleen naar school?

Kun je hier argumenten voor bedenken?

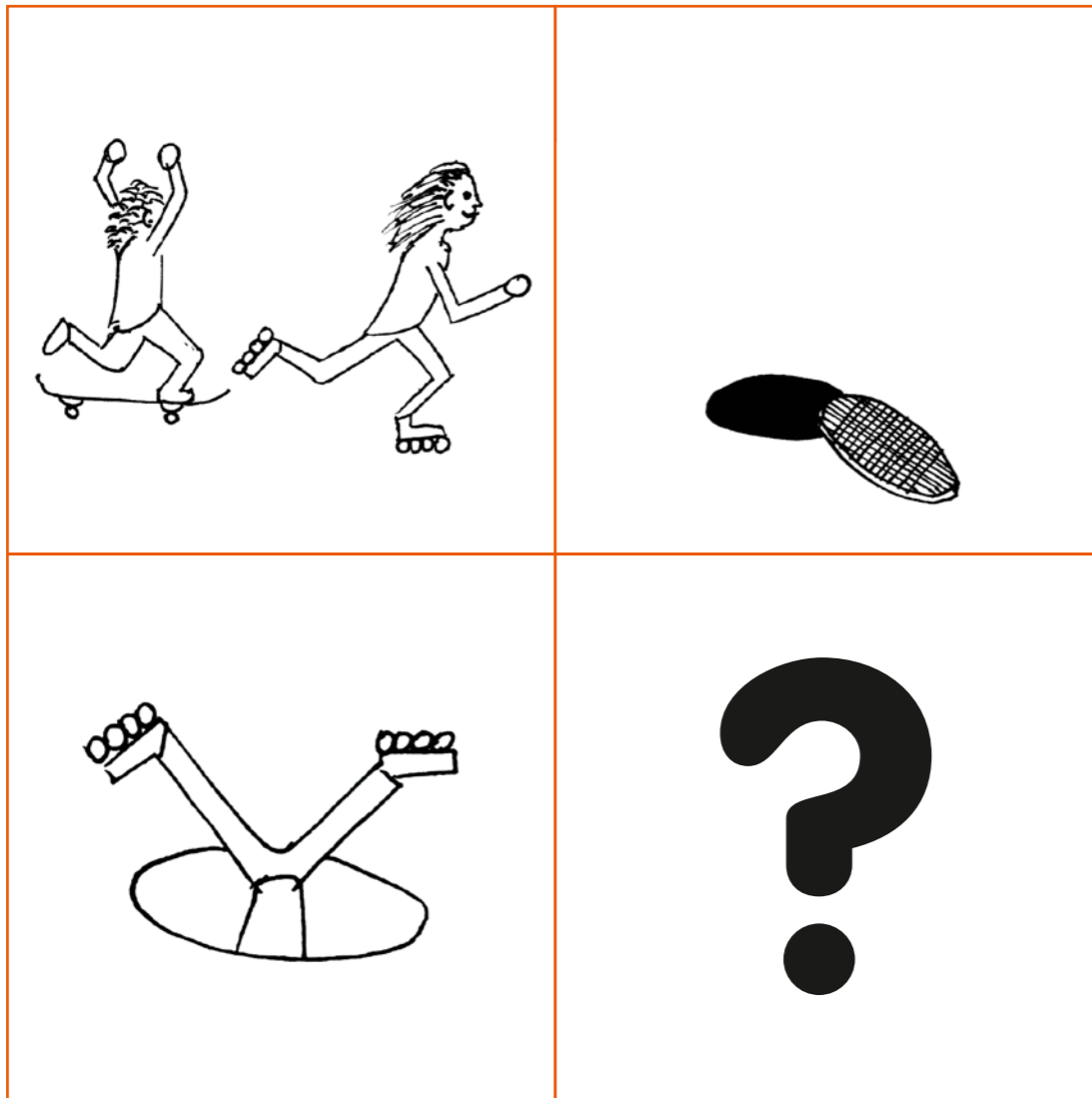


Groep 7 Schrijftoets verhalen

Een put!!!

Schrijf een spannend verhaal bij de plaatjes. Beschrijf wat je op ieder plaatje ziet. Hoe loopt het verhaal af?

Schrijf het hele verhaal van begin tot eind en bedenk een goede titel.



Groep 7 Schrijftoets betogen

Een skatebaan bij school

De gemeente wil een prachtige skatebaan bij een school plaatsen. Ze zoeken een school waar de skatebaan goed zou passen.

Schrijf een brief aan de gemeente waarin jij uitlegt waarom de skatebaan bij jouw school moet komen. Waarom is het belangrijk dat de skatebaan op jullie schoolplein komt? Kun je hiervoor argumenten bedenken?

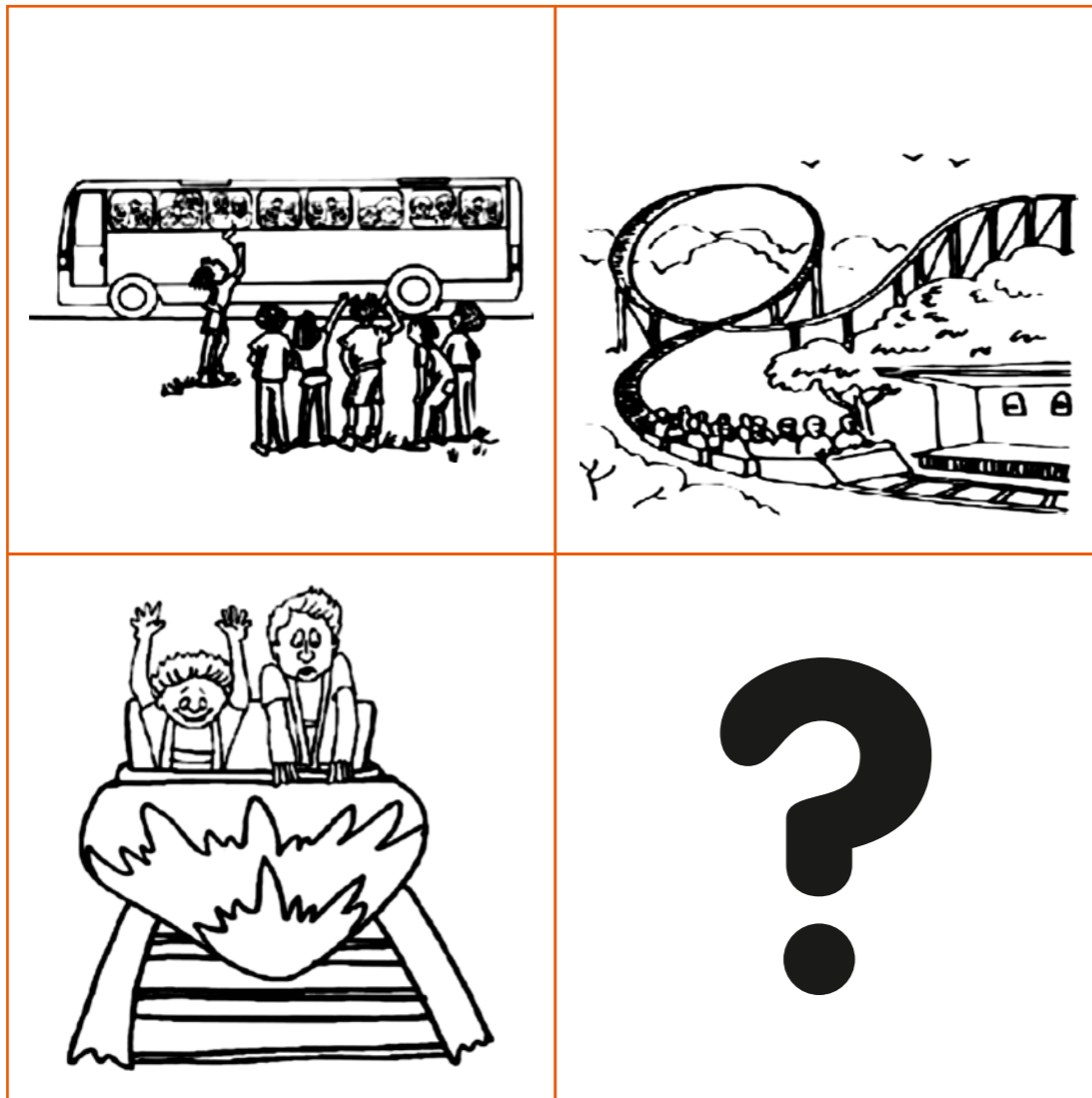


Groep 8 Schrijftoets verhalen

De achtbaan ...

Schrijf een spannend verhaal bij de plaatjes. Beschrijf wat je op ieder plaatje ziet. Hoe loopt het verhaal af?

Schrijf het hele verhaal van begin tot eind en bedenk een goede titel.



Groep 8 Schrijftoets betogen

Te moe om te leren?

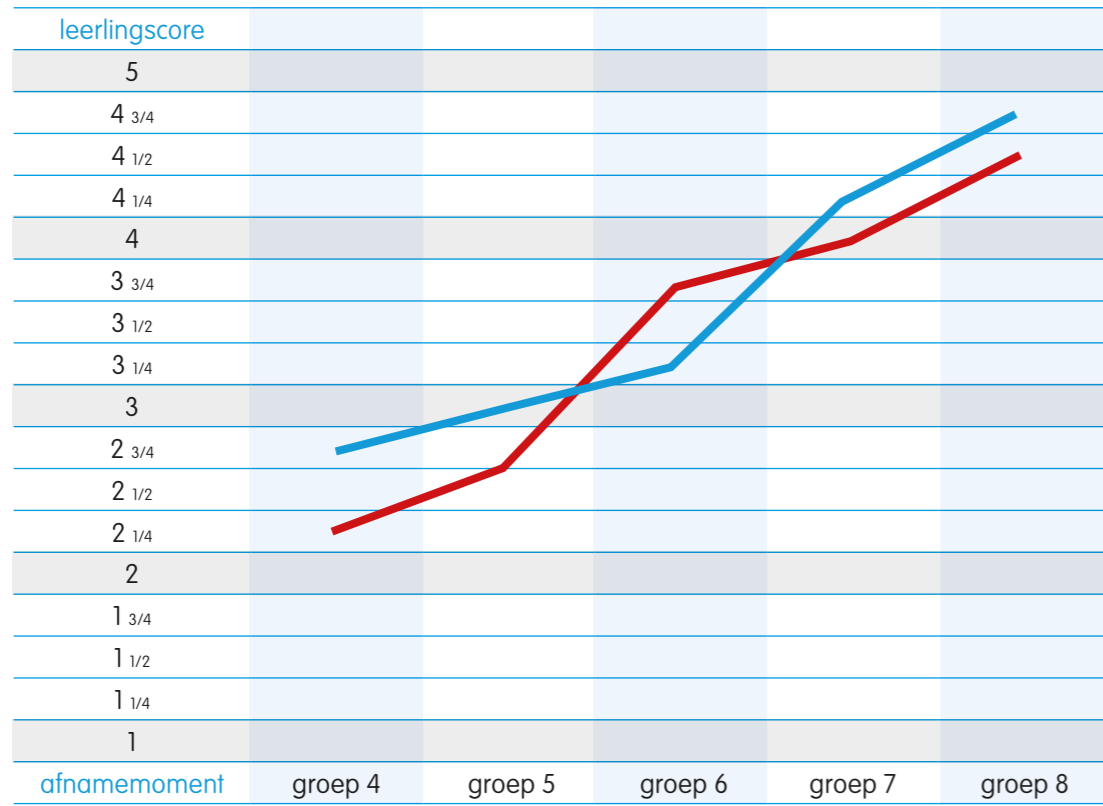
De meesters en juffen van jouw school zijn het volgende van plan: vanaf het nieuwe schooljaar worden 's ochtends de reken-, taal en leeslessen gegeven, zodat de middagen besteed kunnen worden aan iedere middag gym-, zwem- en kunstzinnige activiteiten als tekenen, toneel, muziek en handenarbeid. Dit plan is bedacht, omdat de leerkrachten vermoeden dat de meeste leerlingen 's middags niet meer in staat zijn om geconcentreerd naar uitleg van leervakken te luisteren.

Schrijf een brief aan jouw meester of juf waarin jij uitlegt waarom je voor óf tegen deze verandering bent.

Bedenk je ook argumenten waarom je voor óf tegen bent?



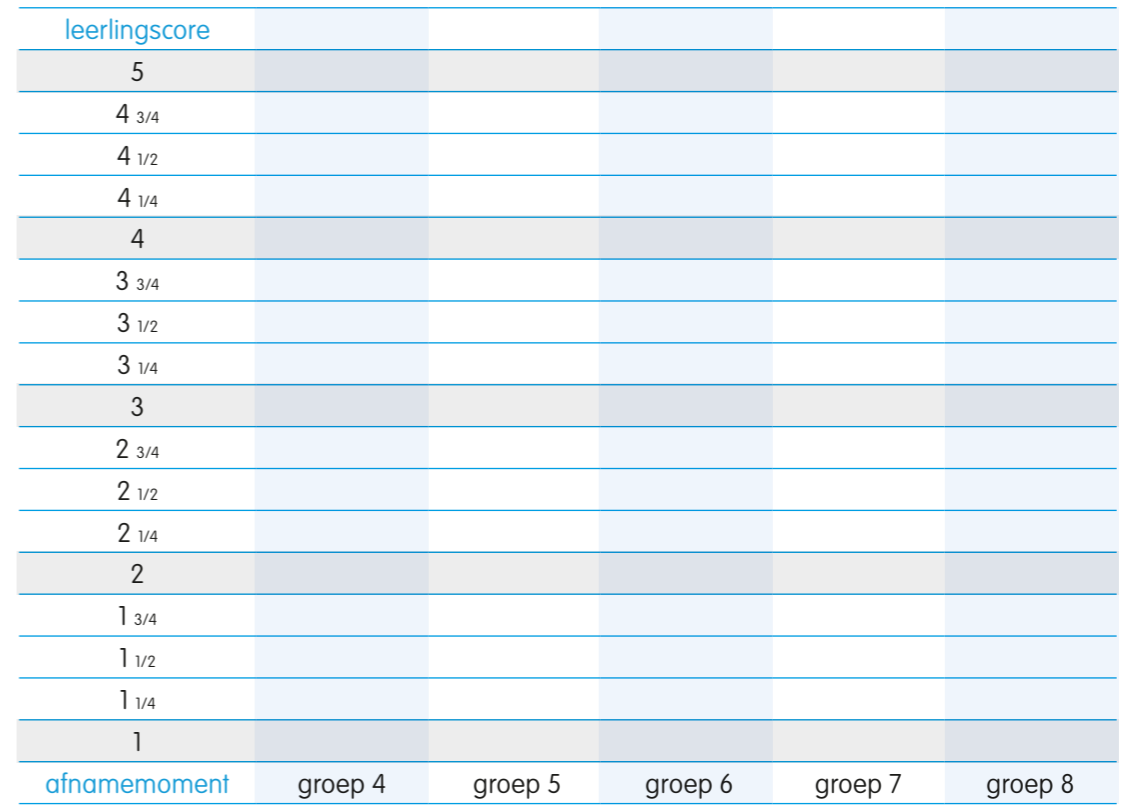
Scoregrafiek verhalen/betogen (voorbeeld)



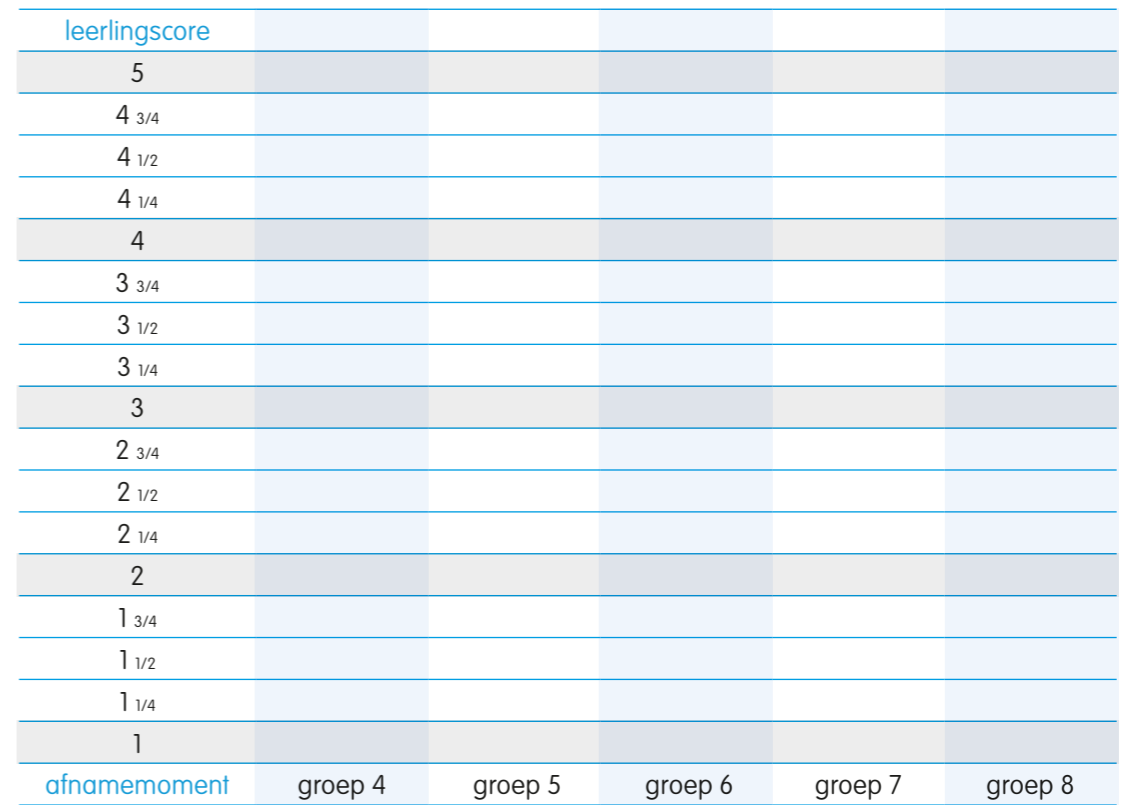
■ verhalen ■ betogen



Scoregrafiek Naam leering:



Scoregrafiek Naam leering:



Schaal betogende teksten

A

Kies de bij de groep passende toets uit het toetsboek en neem deze af.

B

Vergelijk de geschreven tekst met de voorbeeldteksten op de schaal. Welke tekst heeft ongeveer dezelfde kwaliteit? Bij twijfel kan er gekeken worden naar de plus- en minpunten onderaan de schaal.

C

Geef de tekst een passende plek op de schaal.

Een tekst kan ook tussen twee schaalpunten worden geplaatst.

D

Noteer het oordeel in uw administratie: de score ligt tussen de 0 en 5 (ook kwarten en halven zijn toegestaan).

Daar kan nog aan worden toegevoegd:

E

Plaats de score in de lijngrafiek van de leerling.

F

Verbind de score met de vorige score van de leerling en bepaal of er voldoende vooruitgang is opgetreden.



hij moet op onze school komen omdat wij veel plek hebben voor de skatebaan en we willen het wel want hij moet bij ons

lieve gemeente

ik zou heel graag een skatebaan willen want dan kunen we lekker renn en springen en doen wan dat vinden wij altijd leuk spelen.

Groeten <...>

1

Pluspunten

- Effectiviteit en structuur: bevat een standpunt dat wordt opgevolgd door argumenten (hoewel minimaal).

Minpunten

- Effectiviteit: het is niet direct duidelijk dat er een verzoek wordt gedaan voor een skatebaan ('hij' moet bij ons komen)
- Structuur: het is niet duidelijk dat het een brief is. Aanhef en afsluiting ontbreken.
- Inhoud: de argumenten zijn onvoldoende uitgewerkt, dwingende toon, begint uit het niets en eindigt abrupt.
- Taal: de tekst is één zin zonder interpunctie en hoofdletters.

2

Pluspunten

- Effectiviteit: er wordt duidelijk een verzoek gedaan en dit wordt ondersteund met argumenten.
- Structuur: de tekst heeft een aanhef en afsluiting.
- Inhoud: de toon is vriendelijk.

Minpunten

- Inhoud: de argumenten liggen voor de hand. Meer verschillende argumenten maken de tekst sterker.
- Structuur: de aanhef is niet formeel.
- Taal: er zitten spelfouten in de tekst. De tekst is één zin en vrijwel zonder interpunctie.



Beste gemeente <...>

op school missen we echt een skatebaan. Wat er zijn super veel kinderen die heel goed kunnen skateboarden. En daarom schrijven we een brief naar u. we willen heel graag een skate wedstrijd maar we mochten niet op de skate baan bij de flats. Want het word dan te druk en dan is er geluid overlast. En daarom vragen we namens de heele school. Mag er een skatebaan op <naam school>.

Met vriendelijke groet
<naam school>

Beste gemeente.

De school wil graag een skatebaan hebben omdat:

- We hebben er plek voor.
- Omdat je kan leren skaten.
- en je bent sportief bezig.
- je krijgt er een goede konditie van.
- Het staat mooi.
- sommige kunnen heel goed skaten.
- Het lijkt kinderen en ik leuk.
- en je bent goed en lekker bezig.
- Mijn zus doet een soort skaten (pennybord).
- Hier liggen twee scholen en ze komen bij elkaar in.
- als de scholen bij elkaar in gaan meer kinderen.
- Dus met de verbouwing kan een skatebaan erbij.
- en er is meer speelplaats.

beste gemeente ik hoop dat jullie het begrijpen. en dat jullie het willen doen

Groetjes van <...>

3

Pluspunten

- Effectiviteit: het probleem wordt duidelijk uitgelegd en hierna volgt het verzoek voor de skatebaan.
- Inhoud: er worden originele argumenten gebruikt. Aan het einde van de brief wordt een conclusie beschreven waarin nogmaals het verzoek wordt gedaan (En daarom vragen we namens...)
- Structuur: de brief heeft een aanhef en afsluiting.

Minpunten

- Inhoud: hoewel de argumenten origineel zijn, zijn het er slechts twee.
- Structuur: het leest niet prettig doordat de zinnen staccato zijn beschreven.
- Taal: bevat spelfouten.

4

Pluspunten

- Effectiviteit: een duidelijk betoog met een heldere boodschap.
- Structuur: de opbouw is duidelijk: eerst wordt het standpunt beschreven, dit wordt vervolgens ondersteund met argumenten en de brief eindigt met een vraag. Aanhef en afsluiting zijn aanwezig.
- Inhoud: veel, verschillende en originele argumenten, passend bij de huidige situatie van de school (verbouwing).

Minpunten

- Inhoud: de argumenten overlappen elkaar.
- Structuur: de opsommingstekens geven duidelijkheid, maar in verhaalvorm kan het prettiger leesbaar zijn.
- Taal: geen consequent gebruik van hoofdletters, opbouw van zinnen niet altijd correct.

Hallo gemeente

Jullie zoeken nog een plek voor een skatebaan bij ons is nog een grote plek waar niks staat. We hebben op een gedeelte al veel staan en op een stuk niks. Ik heb een paar argumenten

- Bij ons op school zijn heel vaak kinderen met een skatebord of BMX ect en die gaan vaak te hard dus als er een skatebaan is is het heel fijn en veiliger.
- Wij gaan elke maandag naar een skatebaan in de buur en dat vinden we heel leuk dus als er een skatebaan bij ons op school zou kunnen komen hoeven we niet meer zo ver te lopen.
- We zijn bezig met het thema graffiti dus het zou ook leuk zijn als we de skatebaan kunnen spuiten misschien door een kunstenaar en dat alle kinderen van de school hun naam erop staat.
- Onze school houd van gezond dus sporten is ook gezond en kinderen vinden het leuk om te spelen op de skatebaan.

Dit waren de archumenten onze school zou het heel leuk vinden als de skatebaan bij ons komt.

Neem contact op
telefoon: <...>

Mail: <...>

Brief: <...>

Groeten <...>

5

Pluspunten

- Effectiviteit: er wordt een vriendelijk en duidelijk verzoek gedaan.
- Inhoud: er worden goede en originele argumenten gebruikt en deze worden ondersteund met voorbeelden (bv. kinderen die te hard gaan op het skateboard).
- Structuur: bevat een aanhef en afsluiting met contactgegevens en heeft een goede opbouw van standpunt-argumenten-afsluiting.
- Taal: hoofdletters en punten worden goed gebruikt.

Minpunten

- Taal: de aanhef mag formeler en de tekst bevat nog een aantal fouten m.b.t. interpunctie en spelling.

Schaal verhalende teksten

A

Kies de bij de groep passende toets uit het toetsboek en neem deze af.

B

Vergelijk de geschreven tekst met de voorbeeldteksten op de schaal. Welke tekst heeft ongeveer dezelfde kwaliteit? Bij twijfel kan er gekeken worden naar de plus- en minpunten onderaan de schaal.

C

Geef de tekst een passende plek op de schaal. Een tekst kan ook tussen twee schaalpunten worden geplaatst.

D

Noteer het oordeel in uw administratie: de score ligt tussen de 0 en 5 (ook kwart en halven zijn toegestaan).

Daar kan nog aan worden toegevoegd:

E

Plaats de score in de lijngrafiek van de leerling.

F

Verbind de score met de vorige score van de leerling en bepaal of er voldoende vooruitgang is opgetreden.



jongen sketen

er komen 2 jongens angelopen ze gingen niet lopen maar stepen en skielen maar opeens falde ze in de put op ist kop mar komeze wel eruit niet toen wareze verdrietig maar hun moeder dagt waar blijvenze nu ze ging naar de scheelplein ze dagt zalder in de put gefale zijn ze ging er snel naar toe en ze zag jongens

spannendverhaal

Ze skeetborden en schaatse op de weg en koen zagzede put niet en viel ze de in

1

2

Pluspunten

- Effectiviteit: het verhaal heeft een titel.
- Inhoud: hoewel summier, worden alle plaatjes uit de opdracht beschreven.

Minpunten

- Effectiviteit en inhoud: het is geen spannend en origineel verhaal, het heeft geen duidelijke afloop, het is niet duidelijk wie de hoofdpersonen zijn.
- Structuur: het is één lange zin.
- Taal: geen interpunctie, spaties ontbreken, geen logische zinsbouw en tekst bevat spelfouten.

Pluspunten

- Effectiviteit: het verhaal heeft een titel.
- Inhoud: het bevat originele elementen die het verhaal spannender maken (perspectief van de moeder).
- Taal: er worden woorden gebruikt die het verhaal spannender maken (opeens, verdrietig, snel).

Minpunten

- Effectiviteit: de titel is niet pakkend.
- Inhoud: het verhaal heeft geen duidelijk einde en de hoofdpersonen zijn niet uitgewerkt.
- Structuur: het is één lange zin.
- Taal: geen interpunctie en de tekst bevat spelfouten.



de put

tess en lorin zijn aan het spelen tess op de skeelers en lorin op het skateboard ze gaan naar de speeltuin der ligt een put los, de bouwvakkers zijn vergeten de put dicht te doen. tess ziet het niet en valt er in de ambulance moet komen. ze heeft een hersenschudding. De dokter zegt: je moet 2 maanden rustig aan doen daarna komt alles weer goed en na 2 maanden konden ze weer lekker spelen

einde!

3

Pluspunten

- Effectiviteit: de titel is redelijk pakkend en het is een goed lopend verhaal.
- Inhoud: de onderdelen 'wie', 'wat' en 'waar' worden beschreven en het verhaal heeft een duidelijk begin en einde.
- Taal: bevat interpunctie, bijna foutloos gespeld.

Minpunten

- Inhoud: het verhaal is redelijk minimaal, er zijn weinig details toegevoegd om het aantrekkelijk te maken voor de lezer.
- Taal: geen hoofdletters en interpunctie nog niet foutloos.



Steffi kwam aan in de winkelstraat. Nick stond er al op zijn skateboard. Ze skeelerde naar hem toe 'zullen we maar gaan skaten?' En daar gingen ze. Ze skaten midden op straat en ontwijken een paar auto's. Op dat moment ging Steffi voorop skaten. maar ze had nog niet gezien dat de put open skaten? Ze ging er recht op af en Nick riep haar nog na: 'Steffi pas op!' Maar het was te laat... Steffi viel voorover de put in. 'O nee, ik had je nog zo gewaarschuwd!' zei Nick, maar Steffi was bewusteloos. Nick vroeg aan een vrouw of ze haar mobiel mocht lenen en belde 112. Even later kwam de ambulance aan. Steffi knipperde met haar ogen 'huh waar ben ik?' Ze keek op zij, daar stond een zuster. 'Ik heb echt geen oppas nodig hoor!' zei Steffi. 'Weet ik maar je hebt een flinke klap gemaakt' zei de zuster Steffi had een paar dagen in het ziekenhuis moeten blijven, nu is ze weer thuis. 'Gelukkig ging alles goed' zei haar moeder. 'Jep' zei Steffi en viel in slaap.

Einde

5

Er waren 2 beste vriendinnen. Ze waren aan het skate en skeeleren de ene vriendin had geld mee Ze kwamen langs een ijsjes zaak, en gingen een ijsje eten toen ze het op hadden gingen ze verder, opeens kwamen ze in een zwart gebied het was donker en nat, ze wisten niet waar ze waren ze gingen verder, opeens zat er een gat maar die zagen ze niet en ze vielen whaaa plof! in dat gat was het heel vochtig ze gingen verder, opeens kwam er een stem 'Wat doen jullie hier!' Ze schrokken ze rende verder toen zagen ze een licht daar gingen ze naar toe Ze wouden net eruit gaan kwam de stem weer 'ga weg!' Ze gingen er zo snel mogelijk weg en dat lukte wat een avontuur

Pluspunten

- Inhoud: de details en beschrijving van de omgeving geven sfeer aan het verhaal en maken het spannend. De hoofdpersonen en wat zij meemaken zijn beschreven. Het verhaal bevat originele elementen.
- Structuur: het verhaal is logisch opgebouwd en goed te volgen. De bibberletters geven sfeer.
- Taal: variatie in taalgebruik en gebruik van bijvoeglijk naamwoorden maken het verhaal aantrekkelijk.

Minpunten

- Effectiviteit: de titel ontbreekt.
- Inhoud: geen beschrijving hoe de twee vriendinnen weer uit de put zijn gekomen.
- Taal: weinig tot geen interpunctie.

Pluspunten

- Effectiviteit en inhoud: een amuserend en spannend verhaal. De hoofdpersonen hebben een naam en er is goed beschreven wat zij meemaken. Zonder letterlijk te beschrijven maakt de schrijver duidelijk hoe de omgeving eruitziet ('ontwijken een paar auto's' en 'daar stond een zuster').
- Taal: hoofdletters en interpunctie worden grotendeels op de juiste manier gebruikt en de spelling is correct. De directe rede maakt het verhaal levendig.

Minpunten

- Effectiviteit: de titel ontbreekt.
- Inhoud en structuur: het einde van het verhaal is maar summier beschreven en er wordt een te grote tijdsprong gemaakt ('nu is ze weer thuis').

