

LITERAIRE LEESGESPREKKEN

# EEN GROTE FAMILIE

ELISENDA ROCA



Het boek 'Eén grote familie' heeft een mooie boodschap verwerkt in het verhaal. Want je familie gaat verder dan jouw gezin, maar ook jouw vrienden en de mensen om jou heen behoren tot jouw familie. Het maakt dus niet uit wat jouw nationaliteit, hoe de gezinssamenstelling is of hoe jij eruitziet. Het is een prentenboek met veel diversiteit.

Tijdens het eerste leesgesprek staat het verhaal door tekst en beeld centraal. Eerst wordt de kft van het boek besproken. Het verhaal wordt interactief voorgelezen aan de hand van digitale vertelplaten. Vervolgens wordt het verhaal nogmaals voorgelezen. Hier wordt bij diverse platen stilgestaan. Bij iedere plaat worden gerichte vragen gesteld. Dit keer wordt specifiek stilgestaan bij de illustraties.

## INLEIDING

Vertoon op het digibord de kft van het boek. Ga met de leerlingen hierover in gesprek. Laat de volgende vragen aan bod komen:

- Wat zie je op de kft?
- Waar denk je dat de kinderen zijn?
- Wat doen de kinderen?
- Waarom staat het meisje die de foto maakt niet op de foto?
- Welke verschillen zie je?
- Waarom maken ze een foto?

Laat de kinderen voorspellen waar het verhaal over gaat.

## KERN

Lees nadat de kft besproken is het hele boek voor.

Behandel na het voorlezen de volgende vragen:

- Wat vonden jullie van het boek?
- Wat gebeurde er in het begin van het verhaal?
- Wat gebeurde er in het midden van het verhaal?
- Wat gebeurde er aan het einde van het verhaal?
- Hoe voelde jij je bij het verhaal?
- Welk personage past het meest bij jou? En waarom?
- Wat vond jij grappig in dit verhaal
- Was er iets wat je misschien zielig vond, of verdrietig?
- Wat vond je de spannendste bladzijde van het boek?
- Wat vond je het leukste stukje van het verhaal?
- Heb jij huisdieren?
- Wat vond je van de tekeningen uit het boek?
- Heb jij wel eens een storm meegemaakt? Was er toen ook veel kapot in de tuin/in de buurt?
- Stel je eens voor dat de hoofdpersoon een dagje bij ons in de klas zou is, wat zou er dan allemaal gebeuren? Wat zou je dan willen doen/vragen?

## AFSLUITING

De leerkracht sluit af met de vraag: "Als je dit boek een cijfer mocht geven van 1 tot 10, wat zou je het boek dan geven? Een 1 is helemaal niet leuk, een 5 een beetje en een 10 is super leuk!"

## ACTIVITEIT

Kennis maken met het verhaal.

## GEVRAAGDE VOORBEREIDING

### Leerkracht

- Lees het boek
- Bekijk de PowerPoint

### Leerling

Geen voorbereiding

## TIJDSDUUR

± 40 minuten

## BENODIGDE MATERIALEN

- Boek: *Een grote familie*
- PowerPoint

## ORGANISATIE

Klassikaal

## LESDOELEN

- De leerlingen hebben geoefend met luisteren naar het verhaal.
- De leerlingen hebben nagedacht over verschillende aspecten van het boek.
- De leerlingen kunnen achteraf vertellen wat zij van het boek vonden.
- De leerlingen kunnen de link leggen van het boek naar hun eigen leven/omgeving/situatie.

## NARRATOLOGISCHE BEGRIPPEN

- Thema
- Opbouw

## HUISWERK

De kinderen vragen thuis in welke cultuur zij opgroeien.

## INLEIDING

- Een korte terugblik naar het vorige leesgesprek (leesgesprek 1) om de voorkennis van de leerlingen op te halen. Waar ging het verhaal over? Wat wordt bedoeld met de titel van het boek? Welke personages kwamen in het verhaal voor en kun je daar iets over vertellen?
- De antwoorden op de vraag die de leerlingen bij leesgesprek 1 meekregen naar huis (In welke cultuur ben je opgegroeid) worden besproken.

## KERN

Het verhaal wordt nog een keer voorgelezen. Daarna gaat de leerkracht met de leerlingen in gesprek over de verschillende culturen en gezinssamenstellingen die in het verhaal aanbod komen. *Welke cultuur die in het boek voorkomt ken jij al? Waar herken je die cultuur aan? Welke verschillende gezinssamenstellingen komen in het boek voor?*

De leerkracht gaat met de leerlingen dieper in gesprek over culturen en gezinssamenstellingen:

- Wie weet wat een cultuur is?
- Welke verschillende culturen ken jij?
- Welke culturen hebben wij in de klas?
- Kan jij iets vertellen over jouw cultuur?
- Over welke cultuur zou je meer willen weten?
- Waar bestaat een gezin uit?
- Hoe ziet jouw gezin eruit?
- Wat is erg anders als jouw gezin en de gezinnen in het boek?
- De leerlingen gaan een tekening van hun gezin maken.

## AFSLUITING

- De leerkracht bespreekt de les met de leerlingen.
- De leerkracht vertelt kort waar de volgende les over gaat en geeft een huiswerkopdracht mee.

## ACTIVITEIT

Praten over culturen en gezinssamenstellingen.

## GEVRAAGDE VOORBEREIDING

*Leerkracht*

PowerPoint klaarzetten op het bord.

*Leerling*

De leerlingen hebben thuis gevraagd in welke cultuur zij opgroeien.

## TIJDSDUUR

± 40 minuten

## BENODIGDE MATERIALEN

- Boek: *Een grote familie*
- PowerPoint

## ORGANISATIE

Klassikaal

## LESDOELEN

- De leerlingen kunnen verschillende culturen benoemen en aangeven waaraan zij dat kunnen herkennen.
- De leerlingen kunnen met elkaar in gesprek gaan over culturen en gezinssamenstellingen
- De leerlingen kunnen voorbeelden van verschillende gezinssamenstellingen die in het boek naar voren komen benoemen.

## NARRATOLOGISCHE BEGRIPPEN

- Personages
- Ruimte

## HUISWERK

- Lees de bladzijden over angst thuis.
- Bespreek samen met papa en/of mama je angsten en schrijf die op een papiertje. Neem het papier met jouw antwoord mee naar school.

# LEESGESPREK 3

Tijdens het derde leesgesprek staat onderstaande platen centraal. Er wordt gepraat over angst en bang zijn. Wat doe je als je bang bent en hoe los je dit op? Kunnen de kinderen een oplossing bedenken voor Kiko?



## INLEIDING

Vertoon op het digibord de twee bovenstaande platen. Ga met de leerlingen hierover in gesprek. Laat de volgende vragen aan bod komen:

- Wat is angst?
- Waar is Kiko erg bang voor?
- Lijk jij op Kiko?
- Wie is ergens anders bang voor?
- Wanneer ben je er dan bang voor?
- Wat doe je als je bang bent?
- Wie helpt/wat helpt jou als jij bang bent?

## KERN

De leerkracht legt de opdracht uit. De kinderen mogen een oplossing verzinnen voor het probleem van Kiko. Wat kun je doen wanneer je bang bent? De kinderen tekenen de oplossing individueel in een wolk (bijlage 1).

## AFSLUITING

De tekeningen worden eerst besproken in groepjes van 4/5 leerlingen. De leerlingen geven elkaar tips en tops. Daarna vertelt elk groepje over de oplossingen die zij hebben gevonden.

## ACTIVITEIT

Een oplossing voor Kiko bedenken.

## GEVRAAGDE VOORBEREIDING

*Leerkracht*

Bijlage 1 uitprinten voor alle leerlingen.

*Leerling*

De leerlingen hebben met papa/mama over hun angsten gepraat en hebben het papiertje meegenomen.

## TIJDSDUUR

± 40 minuten

## BENODIGDE MATERIALEN

- PowerPoint
- Bijlage 1
- Kleurpotloden

## ORGANISATIE

- *Inleiding:* klassikaal
- *Kern:* individueel
- *Afsluiting:* groepjes

## LESDOELEN

- De leerlingen hebben een gesprek gevoerd over het thema 'angst' uit het boek.
- De leerlingen hebben over hun eigen angsten gepraat.
- De leerlingen hebben een oplossing voor Kiko bedacht.

## NARRATOLOGISCHE BEGRIPPEN

- Personages
- Handeling
- Ruimte

## HUISWERK

N.V.T.



Tijdens het vierde en tevens ook het laatste leesgesprek wordt er aandacht besteed aan de groepsfoto op de kaft. Op de groepsfoto staan leerlingen met verschillende kenmerken en eigenschappen afgebeeld. Samen met de klas wordt gekeken naar de verschillen tussen de leerlingen op de kaft en de verschillende binnen de eigen groep. De leerkracht stelt verschillende vragen aan de leerlingen en de leerlingen gaan met elkaar in gesprek.

## INLEIDING

Vertoon op het digibord de kaft van het boek. De leerlingen gaan in groepjes met elkaar in gesprek over wat zij allemaal zien. De leerkracht stuurt de kinderen de kant op van 'verschillen'.

## KERN

Nadat de leerlingen in groepjes met elkaar in gesprek zijn geweest over de verschillen op de groepsfoto van het boek, wordt dit nu klassikaal besproken. De leerkracht luistert naar de verschillende groepjes en stelt daarbij ook verschillende vragen zoals:

- Welke verschillen tussen de kinderen zie jij?
- Hoe komt het dat zij verschillend zijn?
- Hoe zou het zijn als iedereen op de foto er hetzelfde uitzag? Zou dat er leuk uitzien? Waarom wel/niet?

Nadat er druk gediscussieerd is over welke verschillen er allemaal op de foto te zien zijn, gaat de leerkracht met de leerlingen naar buiten (mocht dit gezien het weer niet lukken is het leuk om voor de foto binnen een leuke achtergrond op te zoeken). De klas gaat nu met elkaar ook een groepsfoto maken! De leerlingen mogen dit zelf regelen net zoals de kinderen in het boek dit gedaan hebben.

Wanneer de foto is gemaakt zorgt de leerkracht er voor dat de foto direct op het digibord te zien is. Nu gaan de leerlingen naar hun eigen klassenfoto kijken. Ook hier valt een heleboel verschillen op. De leerlingen gaan weer in een groepje met elkaar in gesprek.

## ACTIVITEIT

Groepsfoto maken

## GEVRAAGDE VOORBEREIDING

*Leerkracht*

PowerPoint op het digibord zetten.

*Leerling*

Geen voorbereiding

## TIJDSDUUR

± 40 minuten

## BENODIGDE MATERIALEN

- PowerPoint
- Camera/mobiel
- Geprinte groepsfoto

## ORGANISATIE

- *Inleiding*: groepjes
- *Kern*: klassikaal/groepjes
- *Afsluiting*: klassikaal

## LESDOELEN

- De leerlingen hebben geoefend om met elkaar in gesprek te gaan.
- De leerlingen hebben geoefend om met elkaar een discussie te voeren.
- De leerlingen kunnen uiterlijke verschillen benoemen van zowel de groepsfoto uit het boek als hun eigen groepsfoto.
- De leerlingen begrijpen dat iedereen iets anders leuks kan vinden en er anders uitziet.

## NARRATOLOGISCHE BEGRIPPEN

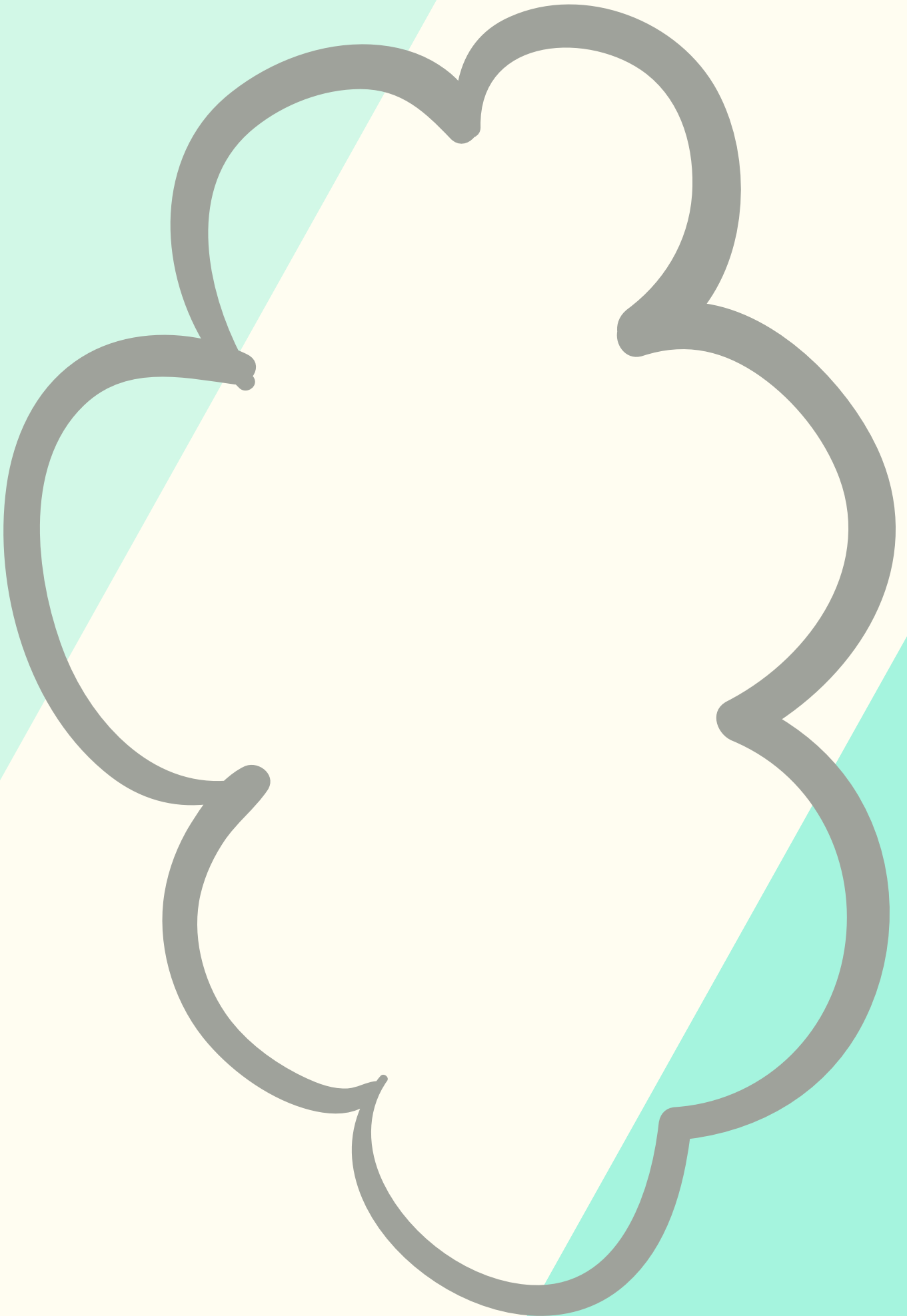
- Personages
- Motief

## AFSLUITING

Wanneer de leerkracht aangeeft dat we de uitkomsten als klas gaan bespreken vraagt de leerkracht ook hier een aantal vragen aan de leerlingen zoals:

- Welke verschillen zie jij in deze klas?
- Hoe komt het dat wij verschillend zijn?
- Is het erg om anders te zijn?
- Hoort iedereen erbij?
- Zou jij het leuk vinden als iedereen er hetzelfde uit zou zien? Waarom wel/niet?

De leerkracht zorgt dat alle leerlingen de uitgeprinte groepsfoto mee naar huis krijgen.



Hallo, mijn naam is Lucia.

Ik heb een ondeugend hondje. Hij heet Kiko.

Samen met mijn vriendinnetjes en vriendjes ben ik alles aan het klaarzetten voor het grote buurtfeest.

Er wonen hier veel verschillende families, maar we hebben één ding gemeen: we helpen elkaar en houden van elkaar. We zijn één grote familie. Ga je met ons mee?

Den lief inclusief prentenboek over verschillende nationaliteiten, gezinsamenstellingen en een meisje met het syndroom van Down.



De Vier Windstreken Prentenboek

ISBN 978 92 8228 832 2



9 791001 400000

Rocio Bonilla

Eén GROTE familie

De Vier Windstreken



# Eén GROTE familie

Rocio Bonilla



De Vier Windstreken







Voor Andrea Pram en Anna Basil, voor jullie glimlach  
en voor het laten zien dat liefde niet afhankelijk is van  
een chromosoom. En voor alle families die zich bij de  
opvoeding laten leiden door hun hart.

E.R.

Voor Montserrat. Op het leven. Op het moment.

R.B.

# Eén GROTE familie

Tekst van Elisenda Roca  
met illustraties van Rocio Bonilla



Op [www.vierwindstreken.com](http://www.vierwindstreken.com) kunt u zich aanmelden voor onze nieuwsbrief.  
Hier vindt u ook al onze boeken en andere artikelen.

Nederlandse tekst van Antje Schochuyt-Blaak  
Duitsproeflekt: Elise van der Grinten  
© 2000 De Vier Windstreken, Rijswijk, voor de Nederlandse uitgave  
© Tekst: Elisenda Roca, 2009  
© Illustraties: Rocio Bonilla, 2009  
© 2009 Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.  
Travessera de Gràcia, 47-49, 08021 Barcelona  
Alle rechten voorbehouden. Gedrukt in Nederland  
NUR 273, 234 / ISBN 978-90-5245-834-2

Niets uit deze uitgave mag worden vervoerdigd en/of openbaar gemaakt  
door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook  
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



De Vier Windstreken





En dit is Kiko, mijn hondje. Hij is bij ons gekomen toen hij nog heel klein was. Hij is erg grappig en ik moet vaak om hem lachen. Maar als hij iets niet leuk vindt, gromt hij: *Grrr! Grrr!*



Kiko houdt ervan om naast mij te slapen, om overal aan te snuffelen en ook van kriebelen op zijn buikje. En hij houdt ervan om zich te verstoppen. Je moet hem steeds in de gaten houden! Kom, Kiko. We gaan!

























































