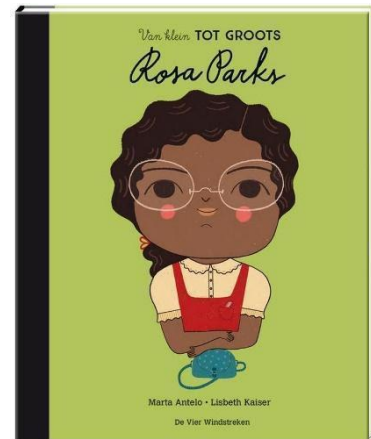


Leesgesprek 1

Inleiding:

Laat op het digibord de eerste plaat zien. Dit boek gaan we de komende tijd lezen. Laat de leerlingen vragen beantwoorden als:

- Wat is de titel?
- Wie is de schrijver?
- Wie zou dit zijn?
- Wat valt je op? (bespreek huidskleur en gezichtsuitdrukking)
- Waar denk je dat het boek over gaat?



Lees met behulp van de PowerPoint het verhaal interactief voor. Stel af en toe een vraag over de plaats en de handeling. Ideeën voor vragen staan ook als notitie bij de PowerPoint.

- *Wat doen de blanke kinderen in de bus?*
- *Hoe voelen de donkere kinderen zich daarbij?*
- *Hoe reageert Rosa op de blanke kinderen?*
- *Waarom zijn er twee wachtkamers en twee drinkfonteinjes?*
- *Waarom zegt Rosa 'nee' in de bus? Wat valt je op?*
- *Wat gebeurt er als Rosa uit de gevangenis komt?*
- *Wat heeft Rosa bereikt?*

Gevraagde voorbereiding:

Leerkraft:

- Bekijk de inhoud van de kist en de lesbrieven.
- Lees het boek.
- Bekijk de opmerkingen bij de PowerPoint.

Begrippen narratologie:

- Thema
- Personages
- Tijd
- Doelstelling
- Beweegredenen

Leerlingen: geen voorbereiding

Tijdsduur: ± 45 minuten

Organisatie:

- Klassikaal
- Kleine groepjes

Benodigde materialen:

- Boek: *Rosa Parks*
- USB-stick met PowerPoint (digibord weergave boek Rosa Parks)
- Gesprekskaarten

Lesdoelen:

De leerlingen maken een verbinding tussen eigen kennis en de tekst en illustraties van een verhaal.

De leerlingen leren kritisch te kijken naar afbeeldingen en tekst.

De leerlingen leren met elkaar in gesprek te gaan over een boek.

Kern:

Verdeel de klas in groepjes van vier of vijf leerlingen en deel de vragenkaartjes uit. De leerlingen gaan met elkaar in discussie over de vragen. Leerling 1 leest de vraag voor en geeft zelf antwoord. Daarna mogen de andere leerlingen reageren. Wanneer de vraag is afgerond, mag leerling 2 een kaart pakken, voorlezen en antwoorden. De andere leerlingen reageren hier weer op, enzovoorts.



Slot:

Evalueer de les. Bespreek uit ieder groepje een interessante vraag.

Opdracht voor het volgende gesprek:

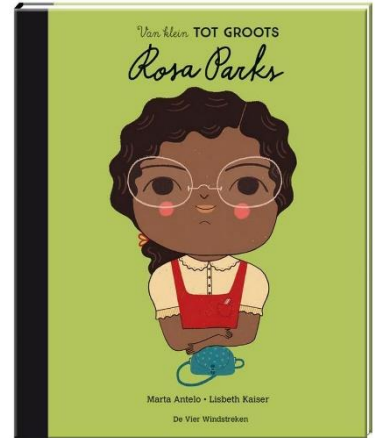
- Alle leerlingen ontvangen in hun schoolaccount het bestand waarin het boek wordt voorgelezen.
 - Thuis wordt het boek samen met een ouder/verzorger beluisterd.
-

Leesgesprek 2

Inleiding:

Lees het verhaal voor van Rosa Parks, 'van klein tot groots'. Dit verhaal kan ook op het digibord getoond worden. Geef een luistertip: let op hoe Rosa zich voelt.

Na het voorlezen maken we een gedragspatroongrafiek.



Gevraagde voorbereiding:

Leerkraft:

- Lees het verhaal van Rosa Parks.

Leerlingen: geen voorbereiding

Begrijpen narratologie:

- Thema
- Personages
- Beweegredenen
- Doelstelling

Tijdsduur: ± 40 minuten

Organisatie:

- Klassikaal

Benodigde materialen:

- Boek: *Rosa Parks*
- USB-stick met PowerPoint
- instructievideo
- 5 foto's van verschillende gebeurtenissen uit het boek.
(Bladzijden: 1&2- 7&8- 13&14- 19&20- 23&24)
- Een groen, oranje en rood kleurpotlood.
- Een zwarte stift
- A3-vel

Lesdoelen:

De leerlingen maken kennis met een gedragspatroongrafiek.

De leerlingen denken na over de gevoelens van Rosa tijdens bepaalde gebeurtenissen uit het boek.

De leerlingen leggen een verhaal op chronologische volgorde met behulp van bepaalde gebeurtenissen uit het boek.

Kern:

Bekijk voor het gebruik van de gedragspatroongrafiek de [video in de bijlage](#) of lees de instructie hieronder:

Stap 1: Hang of leg een A3-vel zichtbaar voor alle leerlingen neer. Vertel de kinderen dat ze vandaag nog wat gericht naar het verhaal en naar Rosa gaan kijken. We gaan vandaag aan de slag met een gedragspatroongrafiek, hierbij kun je zien hoe iemand zich voelt bij bepaalde gebeurtenissen.

(Wanneer het A3-vel wordt opgehangen, kunnen de platen met een plakbandje vastgemaakt worden aan het papier. Wanneer de gpg helemaal af en besproken is, kunnen deze platen vastgeplakt worden met lijm.)

Stap 2: Vertel dat we eerst gaan kijken naar de volgorde van het verhaal, voordat we kijken naar hoe Rosa zich voelde. Vertel dat een verhaal altijd een begin, midden en een eind heeft. Teken de gedragspatroongrafiek. Trek nu één grote lijn op het A3-vel, een lijn op de x-as. Zet met het groene potlood een 'b' van begin aan het begin van de lijn. Pak hierna het oranje potlood en zet een 'm' in het midden van de lijn. Tenslotte zet je een 'e' met het rode potlood aan het einde van de lijn. We hebben nu een begin, midden en eind. Begin met het begin, laat de kinderen zelf nadenken over welke foto/gebeurtenis er als eerste op de lijn moet liggen. Ga hierna door naar het eind, dan is het midden makkelijker te verdelen voor de kinderen. Laat zoveel mogelijk vanuit de kinderen komen, laat ze uitleggen waarom zij denken dat de foto op die plek moet liggen.

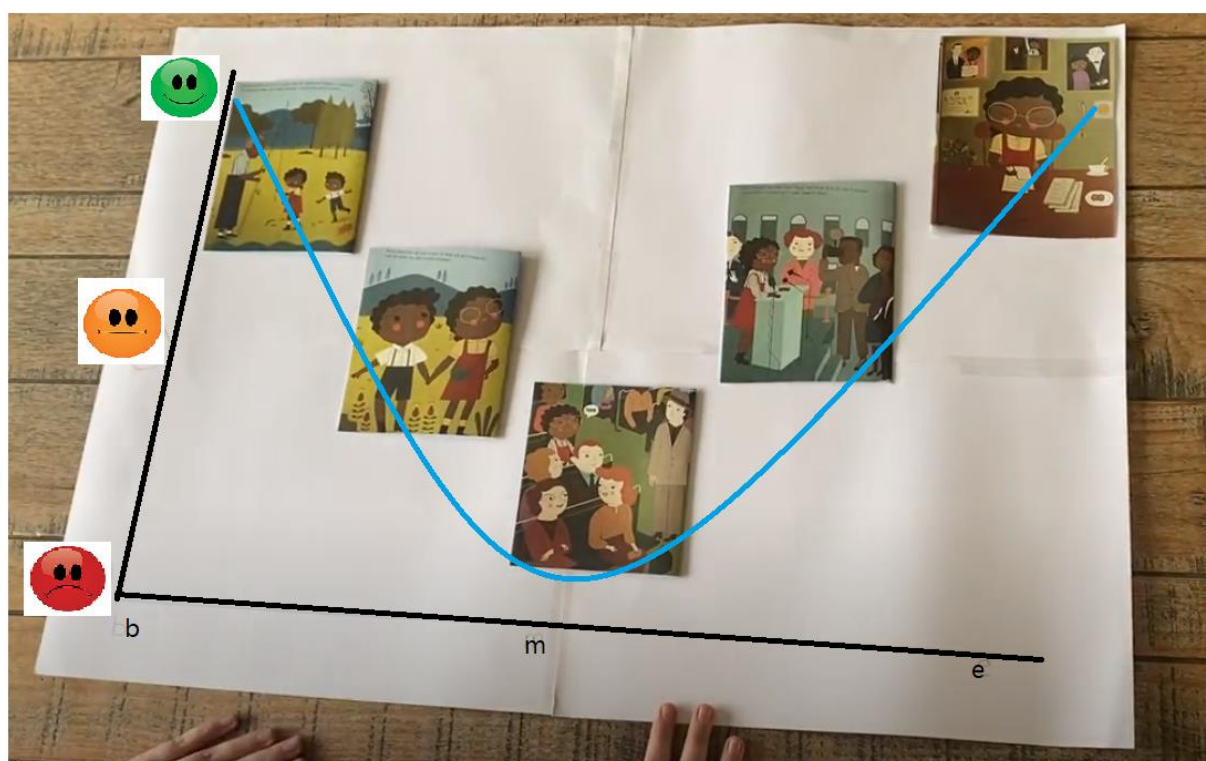
Stap 3: Wanneer het verhaal op volgorde ligt, wordt er gekeken naar de gevoelens van Rosa. Teken nu een lijn op de y-as. Teken een groene, blij smiley bovenaan de lijn. Teken een oranje vlakke/sombere smiley in het midden van de lijn. Tenslotte, een rode verdrietige/boze smiley onderaan de lijn, het dichtst bij de x-as. Vertel dat we nu per foto gaan kijken naar Rosa, we moeten nu gaan bedenken hoe Rosa zich voelde tijdens deze gebeurtenis. Lees de bladzijde nog een keer voor en laat de kinderen kijken naar de gezichtsuitdrukking van Rosa. Help waar nodig, want dit kan best lastig zijn als er bijvoorbeeld geen gezichtsuitdrukking te zien is. Wanneer Rosa blij is, wordt de foto helemaal bovenaan de lijn gelegd. Wanneer ze verdrietig is, ligt de foto helemaal onderaan de lijn. Let wel op dat de foto's op chronologische volgorde blijven liggen. Wanneer alle foto's op de juiste plek liggen, zien de kinderen een soort grafiek met eventuele pieken en dalen. Dit is een gedragspatroongrafiek.

Slot:

Wanneer de gedragspatroongrafiek klaar is, bespreek je deze met de klas. Vat het verhaal kort samen met behulp van de foto's en vertel erbij hoe Rosa zich voelde. Je zou, als controle, het verhaal nog een keer voor kunnen lezen om te kijken of de foto's op de juiste volgorde liggen. Dit is niet noodzakelijk, bekijk zelf of dit nodig is of niet. Wanneer je denkt dat de kinderen het verhaal al goed begrepen hebben, is het vaak niet nodig. Sluit de les hierna af.

Zie volgende pagina voor een voorbeeld van de gedragspatroongrafiek.

Voorbeeld van de gpg:



Leesgesprek 3

Inleiding:

Lees het verhaal van 'Noepy' uit het boek van ZEB, geschreven door Gideon Samson (Zie bijlage 'verhaal Noepy').

Aan de hand van de PowerPoint worden het begrip en de volgende vragen behandeld:

Begrip:

- *Demonstreren*

Vragen:

Dia 1:

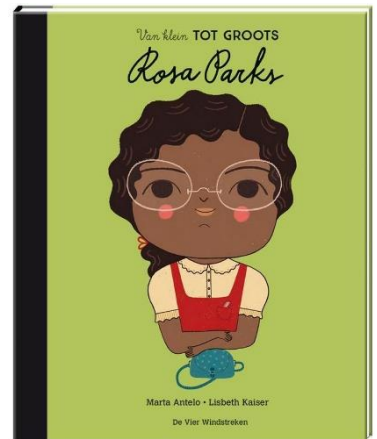
- Waarom demonstreren de mensen in het verhaal van Noepy?
- Hoe demonstreren de mensen in het verhaal van Noepy?
 - *Op welke plaats gebeurt het?*
 - *Wat hebben de mensen meegenomen?*
 - *Hoe gebruiken ze hun stem?*

Dia 2:

- Waarom demonstreren deze kinderen?
 - Hoe kan jij dit zien?

Dia 3:

- Hoe demonstreren Rosa en de mensen?
 - *Wat zijn de overeenkomsten met het verhaal met Noepy?*
 - *Waarom demonstreren Rosa en de mensen?*



Gevraagde voorbereiding:

Leerkracht:

- Lees het verhaal van 'Noepy'.
- Bekijk de opmerkingen bij de PowerPoint leesgesprekken 3.

Leerlingen: geen voorbereiding

Tijdsduur: ± 90 minuten

Organisatie:

- Klassikaal
- Kleine groepjes

Benodigde materialen:

- Boek: *Rosa Parks*
- USB-stick met PowerPoint
- Verhaal: Noepy
- werkblad
- A3-papier
- Knutselpullen (stiften, kleurpotloden, lijm, gekleurd papier, glitters, enz.)

Begrippen narratologie:

- Thema
- Personages
- Beweegredenen

Lesdoelen:

De leerlingen maken kennis met het begrip 'demonstreren'.

De leerlingen herkennen een overeenkomst en het verschil tussen het verhaal van 'Noepy' en het verhaal van Rosa.

De leerlingen kunnen zich inleven in Rosa en de demonstrerende mensen.

Kern:

Dia 4:

De leraar legt de opdracht uit:

Stel je voor: jij loopt in de demonstratie van Rosa mee, waar zou jij tegen demonstreren en wat staat er op jouw demonstratiebord?

Stap 1: Verdeel de klas in groepjes van 2/3 leerlingen.

Stap 2: Geef de leerlingen het werkblad leesgesprekken 3.

Stap 3: De leerlingen vullen per groepje één werkblad in.

- Waar demonstreer jij tegen?
- Welke tekst staat er op jouw demonstratiebord (Verzin 3 teksten en kies er 1 uit).

Stap 4: De leraar geeft akkoord over de reden en de tekst

Stap 5: De leerlingen gaan aan de slag met een A3-vel en knutselspullen. Op het A3-vel zetten de leerlingen hun tekst en zorgen ze ervoor dat het demonstratiebord opvalt.

Slot:

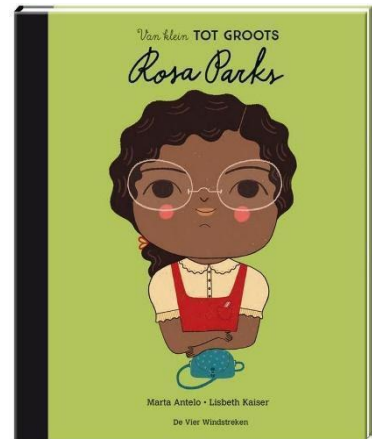
Bekijk alle borden en bespreek waarom deze borden mee kunnen doen in de demonstratie van Rosa (Zie dia 5).



Leesgesprek 4

Inleiding:

- Lees het boek voor t/m de regel “En dat liet ze weten ook, als dat nodig was”. (blz. 7-8)
- Scenario: Stel dat Rosa en haar familie nu niet meer langer in Amerika willen wonen. Ze gaan weg uit hun land en Rosa en haar familie komen naar Nederland. Rosa komt bij jou in de klas.
- Opdracht: schrijf een brief aan Rosa om haar op de komst naar Nederland en naar jouw school voor te bereiden.
- Vertel dat wanneer Rosa naar Nederland komt, ze nog een kind is dat ongeveer de leeftijd heeft van de kinderen in de klas.



Gevraagde voorbereiding:

Leerkracht: Schrijfhulp en materialen klaarleggen

Leerlingen: geen voorbereiding

Tijdsduur: ± 45 minuten

Organisatie:

- Klassikaal
- Tweetallen

Benodigde materialen:

- Boek: Rosa Parks
- USB-stick met PowerPoint Schrijfmateriaal
- Schrijfhulp

Begrippen narratologie:

- Thema
- Personages
- Tijd
- Handeling
- Ruimte
- Beweegredenen

Lesdoelen:

De leerlingen kunnen zich verplaatsen in de persoon Rosa Parks.

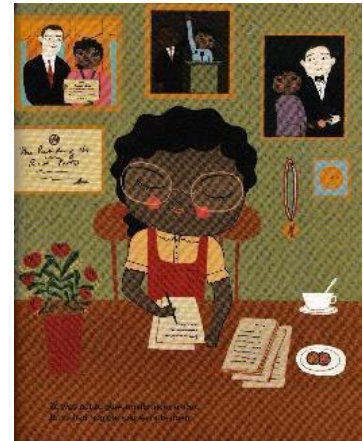
De leerlingen verbinden het leven van Rosa Parks met hun eigen leven.

De leerlingen schrijven een informatieve tekst in briefvorm over hun eigen (school)leven.

Kern:

- Maak tweetallen
- Schrijf de volgende onderwerpen op het bord:
 - leven in Nederland
 - het dorp/de stad van de leerlingen
 - de school en de klas
 - jezelf
- Laat de leerlingen in de eerste bladzijden (tot blz. 7-8) van het boek opzoeken hoe het leven van Rosa eruit ziet; ook de illustraties zijn belangrijk.
- Vraag: wat is belangrijk voor Rosa om te weten over het leven hier?

- De leerlingen verzamelen in tweetallen ideeën bij de onderwerpen en gebruiken daarvoor de schrijfhulp. (bijlage: leesgesprek 4 schrijfhulp)
- Laat een aantal leerlingen hun ideeën verwoorden - schrijf die op het bord.
- Vertel de leerlingen hoe ze een brief schrijven:
 - aanhef
 - inleiding - kern - slot
 - het doel van je brief: wat wil je Rosa vertellen?
 - afsluiting
- De leerlingen schrijven in tweetallen een eerste versie op een schrijfblad (evt. op computer/chromebook).



Slot:

Tweetallen lezen hun eerste versie aan elkaar voor en geven elkaar feedback.
Laat enkele leerlingen hun eerste versie voorlezen aan de groep en geef feedback.

Vervolg:

In een taalles wordt de tekst opnieuw gelezen en gereviseerd; daarna wordt de definitieve versie geschreven.

Afsluiting:

- Vraag aan de leerlingen: Waarom heeft de schrijfster dit verhaal geschreven? Wat wil de schrijfster ons duidelijk maken?
- Maak tweetallen en geef elk tweetal een post-it
- Leerlingen schrijven hun antwoord op een post-it
- Post-its verzamelen op een groot vel en antwoorden bespreken
- Samen met de leerlingen de antwoorden samenvatten
- Schrijf op het bord: de schrijfster wil met dit boek.....



Bijlage 1

Brief naar ouders

Beste ouders/verzorgers,

In de groep zijn we gestart met het project 'Van klein tot groots - Rosa Parks' rondom het boek van Marta Antelo en Lisbeth Kaiser. Rosa Parks is bekend geworden, toen ze niet haar plaats in de bus wilde afstaan aan een blanke passagier. Vervolgens heeft ze haar hele leven gestreden voor gelijke rechten voor zwarte mensen.

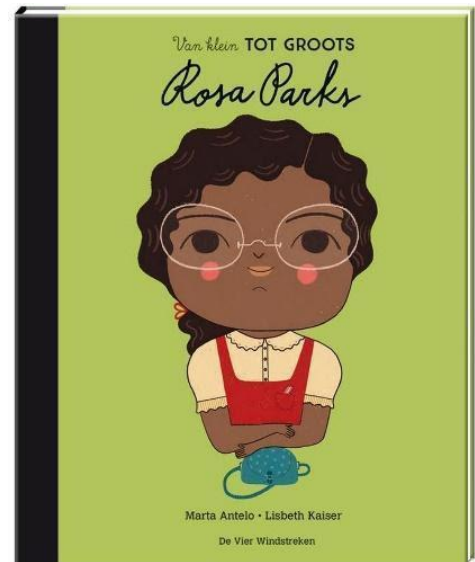
Na het lezen van het boek gaan we er samen over praten. Het doel van deze leesgesprekken is dat de leesontwikkeling van de leerlingen groeit. De leerlingen kunnen makkelijker over boeken praten en begrijpen beter wat ze hebben gelezen.

Tijdens de leesgesprekken wordt het verhaal besproken, worden ervaringen gedeeld en vormen de leerlingen een mening over wat er in het boek gebeurt. Uit onderzoek blijkt dat leesmotivatie van de leerlingen toeneemt als de leerkracht en de leerlingen onderling met elkaar in gesprek gaan over een samen gelezen boek.

U kunt uw kind helpen met de voorbereiding door een aantal keer het ingesproken boek af te spelen. Hopelijk krijgt u hierdoor samen leuke gesprekken over het onderwerp gelijkheid in de wereld. De opname vindt u in de bijlage.

Met vriendelijke groet,

(vul hier je naam in)



Bijlage 2

Rooster leesgesprekken:

Leesgesprek	Datum	Wat gaan we doen?
1	(vul hier de datum in van de les)	Het boek wordt interactief voorgelezen. Middels vragenkaartjes gaan we met elkaar in gesprek
2	(vul hier de datum in van de les)	Het boek wordt nogmaals voorgelezen. We maken een gedragspatroongrafiek.
3	(vul hier de datum in van de les)	Het verhaal 'Noepy' uit het boek Zeb van Gideon Samson wordt voorgelezen en we maken borden voor de demonstratie voor Rosa Parks.
4	(vul hier de datum in van de les)	We schrijven fictief een brief aan Rosa Parks en maken hierbij de koppeling van vroeger naar nu.

Bijlage 3

Vragenkaartjes leesgesprek 1

Wie is de belangrijkste persoon in dit verhaal?	Waarom zagen de mensen Rosa als een held?
Waar speelt het verhaal zich af?	Wat vind je mooi?
Wat kun je vertellen over Rosa toen ze een klein meisje was?	Wat vind je vervelend?
Wat gebeurde er toen Rosa naar school ging?	Heb je zelf weleens zoiets meegemaakt? Wat dan?
Wat gebeurde er in de bus?	Bedenk zelf eens een vraag en stel die aan je groepje.

Welke mensen zijn belangrijk voor Rosa?	Waar wil je meer over weten?
Hoe zag het leven van Rosa eruit na de gebeurtenis in de bus?	Wat vind je bijzonder in dit verhaal?
Hoe zag het leven voor zwarte mensen eruit?	Zitten er moeilijke woorden in? Zo ja, welke? Weet je de betekenis ervan?
Vind je Rosa dapper? Waarom?	De zwarte mensen dachten: "Zo is het genoeg?" Waar hebben ze genoeg van?
Waarom kon Rosa niet in Alabama blijven?	Wat snap je niet?

Wat vind je raar?	Vind je het leuk om over dit boek te praten?
Wat ga jij je ouders vertellen over dit boek?	Zou jij in de tijd van dit verhaal willen leven? Waarom wel/niet?
Welk cijfer zou je dit boek geven en waarom?	Welke plaat sprak jou het meeste aan?
Wat vind je van de kافت van het boek?	Gebeurt het nu? Of lang geleden? Waarom denk je dat?
Wordt het verhaal verteld in de volgorde waarin de gebeurtenissen plaatsvinden?	Wat vind je van de tekeningen in het boek? Passen deze bij het verhaal? Waarom wel/niet?

Bijlage 4

Verhaal Noepy leesgesprek 3

Boek: ZEB

Geschreven door Gideon Samson

Illustraties van Joren Joshua

3. NOEPY

Op de vierde woensdag van oktober werd het huilen afgeschaft.

Mijn moeder vond het belachelijk - ze had ook *tegen* gestemd - maar de meeste stemmen gelden, dus het wat nou eenmaal zo. 'Mij maakt het weinig uit,' beweerde mijn vader toen we die avond met z'n allen aan tafel zaten. 'Ik huilde toch al nooit.'

'En daarom heeft meneer maar niét gestemd.' Mijn moeder klonk werkelijk kwaad. 'Door mensen als jij zitten we nu met zoiets achterlijks,' zei ze. 'Dat snap je toch wel?'

Volgens mijn vader wat het ook niet ondenkbaar dat mijn moeder zélf achterlijk was, en meteen nadat hij dat had gezegd, begonnen ze over de tafel heen tegen elkaar te schreeuwen. 'Je bent van steen!' riep mijn moeder.

'Doe toch niet zo hysterisch!' reageerde mijn vader.

Mijn zusje Fien moet vaak huilen als mijn ouders ruzie maken, maar dat gebeurde nu niet. Want het kon dus niet meer.

Mijn moeder liet het er niet bij zitten. 'We gaan demonstreren,' zei ze tegen mij en Fien. 'Daar hebben we recht op.'

Blijkbaar waren er meer die er zo over dachten, en zo kwam het dat ik één dag nadat het huilen was afgeschaft samen met mijn moeder en zusje en duizenden andere op het grote plein stond. Een heleboel mensen hadden borden of spandoeken meegenomen. WE KUNNEN WEL JANKEN! Stond daar in grote letters op, en: HUILEN=GEZOND, en: GEEF ONS ONZE TRANEN TERUG!

Een meneer met een snor en een baard en een megafoon had de leiding. Hij stond in het midden van de menigte en als hij met zijn harige gezicht iets in de die toeter riep, schreeuwde de rest van het plein hem na.

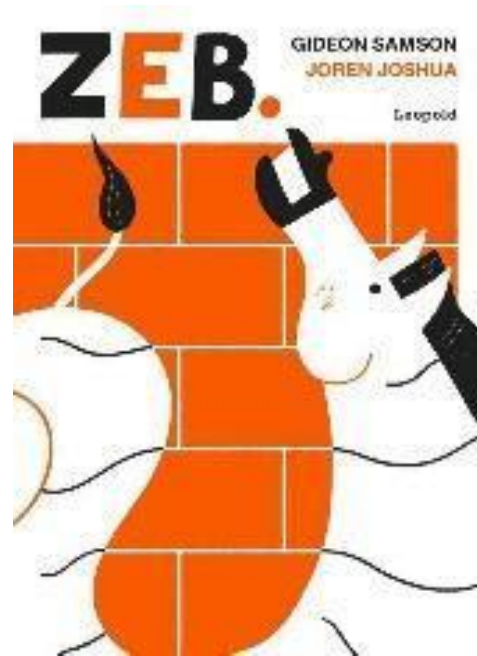
'Wij willen húilen!'

'WIJ WILLEN HÚILEN!'

'Wij eisen tránen!'

'WIJ EISEN TRÁNEN!'

Ik vond het spannend, dat demonstreren. Spannend en leuk.



Waarom we nou allemaal zo graag wilden dat het afschaffen weer werd teruggedraaid, wist ik eerlijk gezegd niet precies, maar het voelde behoorlijk reusachtig om tegelijk met zoveel andere mensen hetzelfde te doen.

Toen we weer thuiskwamen, had mijn vader eten gekookt. Dat was ook fijn.

Het demonstreren was niet voor één keertje. Elke donderdag nam mijn moeder mij en Fien mee naar het grote plein. Op school ging het er ook over. Mijn beste vriendinnetje Wies had haar vinger tussen de autodeur gekregen, en toen dat gebeurd was had ze niet gehuild. 'Logisch,' vond Ziva. 'Het kan ook niet meer,' zei Imara. Ik vroeg aan Wies of haar moeder ook zo boos was over het afschaffen. 'Nee.' Ze schudde haar hoofd. 'Mijn ouders hebben allebei voor gestemd.'

'Echt?'

Wies zei dat haar vader en moeder het eigenlijk wel rustig vonden zo. En toen bleken nog heel veel ouders van andere kinderen uit de klas dat ook te vinden.

Thuis vertelde ik het aan mijn moeder, maar die zuchtte alleen maar.

Na een paar werken demonstreren ging zelfs mijn mee.

'Hoezo gaat papa nu opeens ook?' vroeg ik.

Mijn moeder glimlachte. Ze vertelde dat hij een heel mooi boek had gelezen. Een boek dat hij al honderd keer eerder had gelezen, en waar hij al die honderd keren hartstochtelijk om had moeten huilen.

'Wat is hartstochtelijk?' wilde Fien weten.

'Dat je huilt en dat je voelt dat het goed is.' Zo legde mijn moeder het uit. 'Met heel je hart, bedoel ik.'

Het demonstreren met z'n vieren vond ik nóg leuker dan met z'n drieën. Het plein werd ook elke weer voller. De mensen schreeuwden steeds hartstochtelijker (met heel hun hart, bedoel ik) en soms kwamen we ook bekenden tegen.

'Hé,' zei mijn vader een keer. 'Zijn dat daar niet de papa en mama van Wies?'

Ik rende ernaartoe, want Wies stond er zelf ook bij. 'Ik dacht dat jouw ouders voor waren,' zei ik tegen haar.

'Eerst wel,' antwoordde ze. 'Maar nu niet meer.'

Ik vroeg waarom dan niet, maar dat kon ze me niet uitleggen.

'Volgens mij begrijpen ze dat zelf niet eens,' zei Wies. 'Maar wat maakt het uit? Vanaf nu kunnen we gezellig samen demonstreren.'

Ik knikte, want dat was natuurlijk zo, en daarna stonden we vlak naast elkaar met heel ons hart te schreeuwen.

Op de derde donderdag van december werd het huilen weer ingevoerd. Ons demonstreren had enorm geholpen.

'Noepy,' zei mijn moeder met vochtige ogen tegen mij. 'Dit is een historische dag, schat. Het is ónze overwinning.'

'En wat voor een!' riep mijn vader er met een brok in zijn keel achteraan.

We zaten met z'n allen op de bank, omdat een of andere woordvoerder het goede nieuws live op televisie zou komen vertellen.

Ja hoor, daar had je 'm al. Hij achter een hoog tafeltje met een microfoon erop staan, zette zijn bril op zijn neus en begon daarna aan het hele land een papiertje voor te lezen.

'En daarom hebben we besloten om de afschaffing per direct terug te draaien,' sloot hij zijn verklaring af. 'Wat betekent dat er vanaf heden weer overal en door iedereen kan worden gehuild.'

Mijn ouders omhelsden elkaar. Toen barstten ze in tranen uit.

Als ik heel eerlijk ben, vond ik dat een klein beetje overdreven.

Bijlage 5

Leesgesprek 3 Werkblad demonstreren



Welke tekst staat op jouw bord?

- Verzin 3 teksten.



- Kies 1 tekst die je in het groot gaat maken!



Bijlage 6

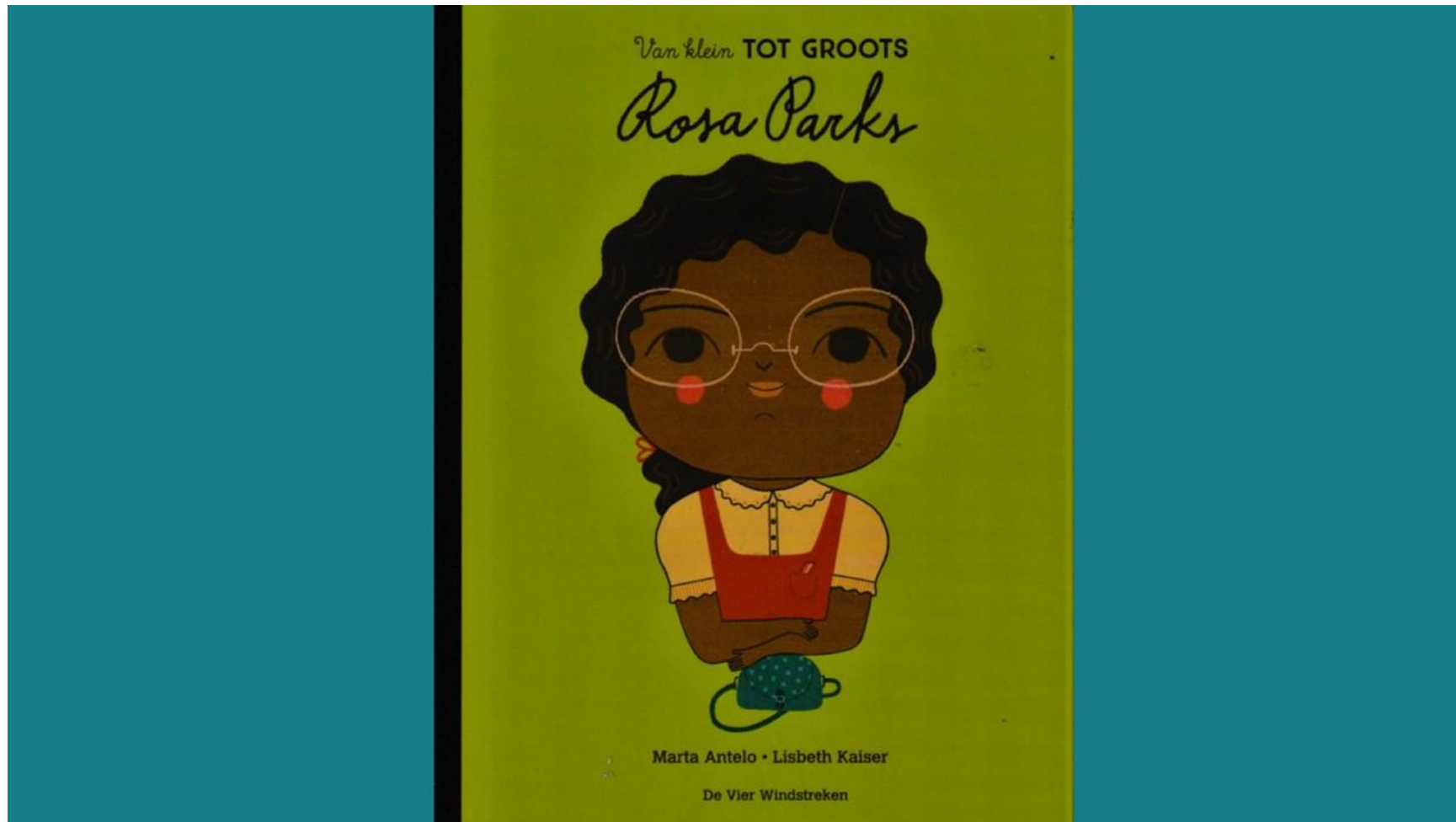
Leesgesprek 4 brief Rosa Parks

Leesgesprek 4: schrijfhulp brief Rosa Parks	
Wat moet Rosa weten over Nederland? 	
Wat kun je vertellen over je school en je klas? 	
Wat kun je over jezelf vertellen?	
Wat zal anders zijn voor Rosa als ze hier komt wonen? 	

Wat kun je nog meer in de brief schrijven?

Bijlage 7

Digibordweergave Rosa Parks







Toen Rosa klein was, vertelden haar opa en oma verhalen over de slaventijd. Zwarte mensen waren toen niet vrij, ze konden niet leven zoals de andere mensen.



Er was nu geen slavernij meer, maar het leven was nog steeds moeilijk voor Rosa en haar familie. Zwarte mensen werden slecht behandeld en ze kregen te horen dat ze minder belangrijk en minder goed waren dan witte mensen.







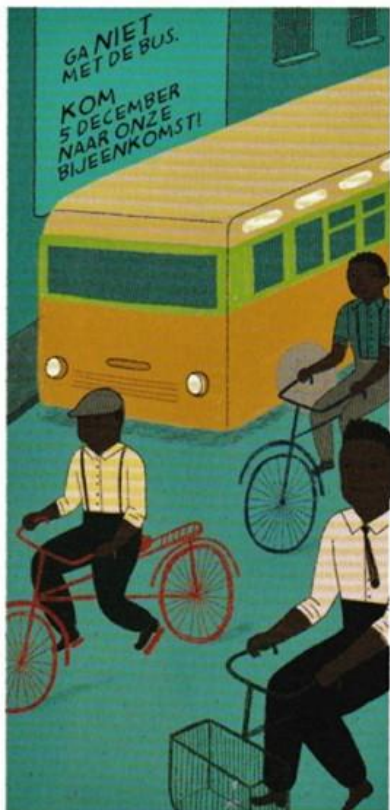




Op een dag zat Rosa in de bus, op weg naar huis. De buschauffeur zei dat ze haar stoel moest afstaan aan een witte meneer. Maar Rosa was al die oneerlijke regels zat. Zo is het genoeg, dacht ze, en ze zei: "Nee."



De zwarte mensen in de stad hoorden wat er met Rosa was gebeurd.
Ook zij dachten: zo is het genoeg.

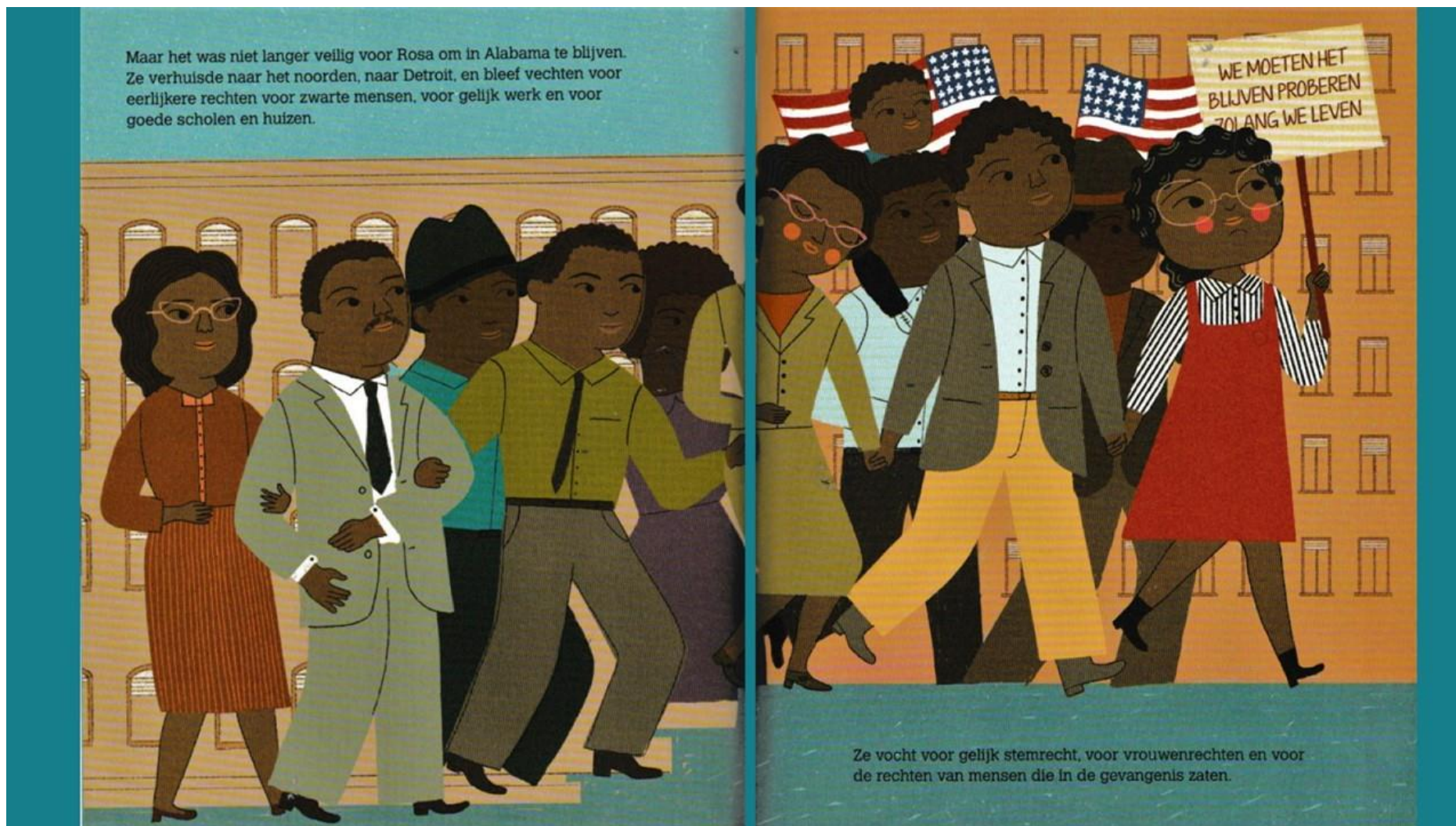


Ze besloten iets doen, net als Rosa.
Ze gingen niet meer met de bus
totdat de regels zouden veranderen.



Of het nu regende of niet, ze liepen voortaan naar school, naar hun werk of naar de winkel. En voor grotere afstanden namen ze de auto of de fiets.





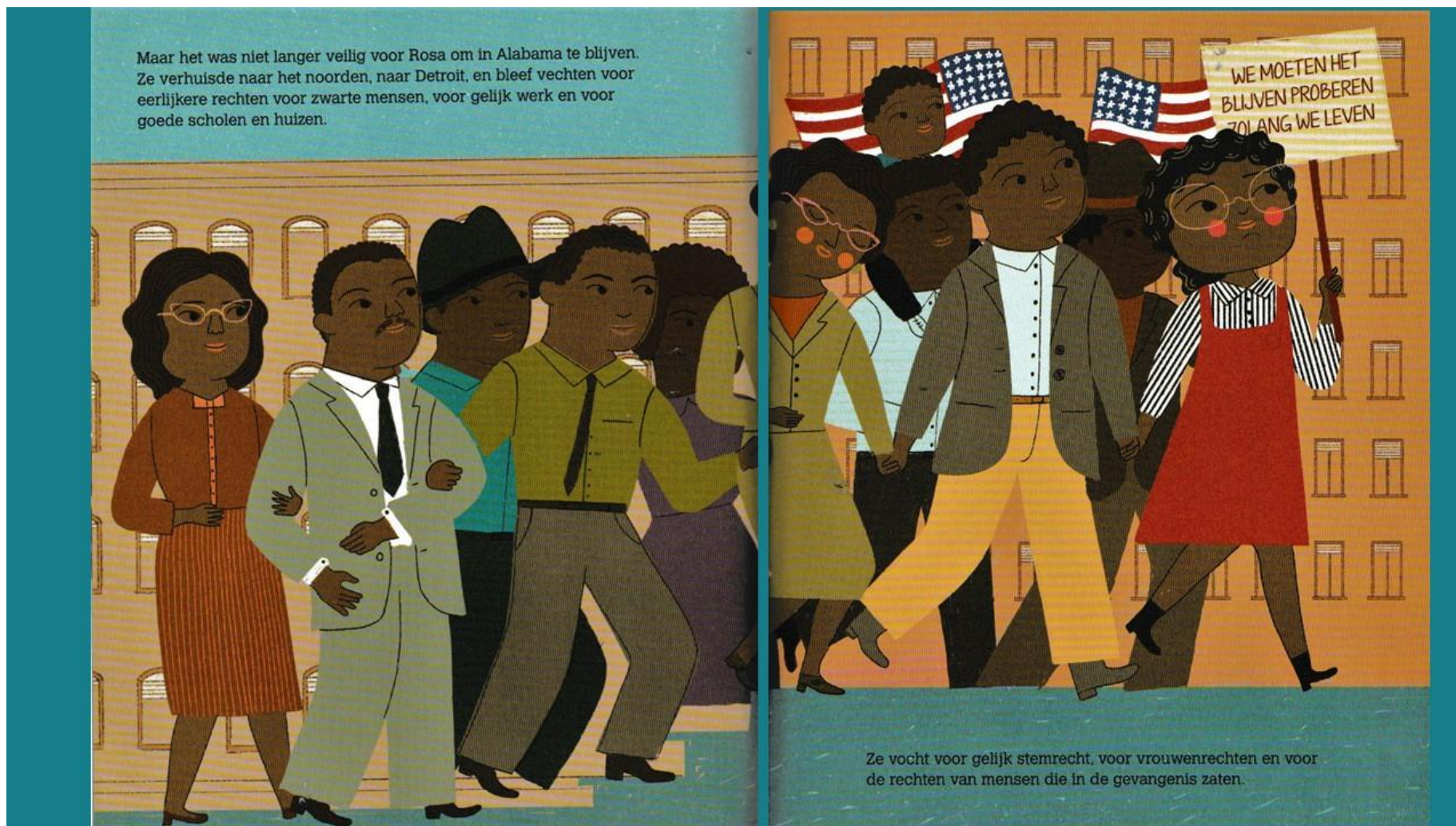


Bijlage 8

PowerPoint Demonstreren







Stel je voor:

Jij loopt mee in de demonstratie van Rosa.

- Waar zou jij dan tegen demonstreren?
- En wat staat er op jouw bord?

**Wij demonstreren
tegen....**



Evaluatie

- Bekijk de borden van de andere leerlingen
- Waarom zouden deze demonstratieborden mee kunnen doen in de demonstratie van Rosa?

