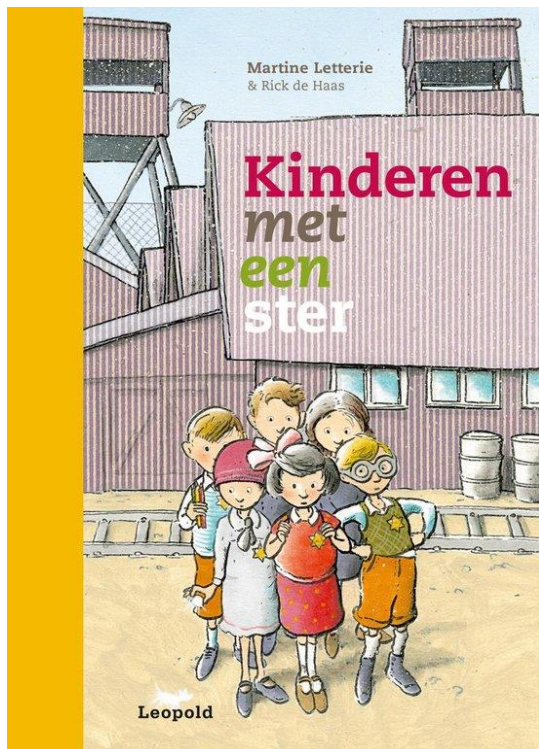
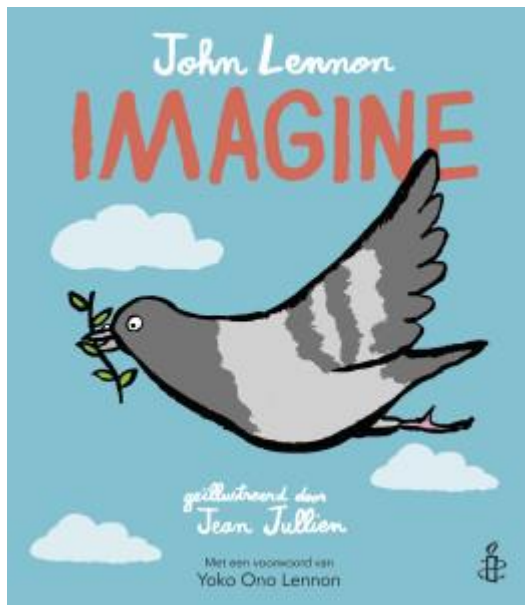




Wat leuk dat u ervoor gekozen heeft om te werken met de ontworpen literaire leesgesprekken bij het boek *Kinderen met een ster* van Martine Letterie.

In de boekenkist vindt u voldoende exemplaren van het boek voor de gehele klas. Deze kunt u uitdelen en de leerlingen mogen na elke les het boek meenemen naar huis. Verder zit er in deze boekenkist een kistje met de voorwerpen van de personages uit het boek. Deze kunt u per les laten zien om de beleving bij leerlingen te vergroten. De afbeeldingen van de personages zijn vergroot en op een standaard geplaatst. Per verhaal kunt u het personage tentoonstellen. Ook kunt u door middel van de materialen in de boekenkist een hoek inrichten die in het teken staat van *Kinderen met een ster*.

De lessenserie is opgebouwd uit zes leesgesprekken, elk met een gevraagde voorbereiding voor leerkracht en leerling. Per les is er een duidelijke opbouw en staat er vermeld welk materiaal nodig is. Per les is er één verhaal uit het boek gekozen. Het is van belang dat u als leerkracht zelf deze verhalen gelezen heeft. (Het liefst het hele boek). Bij les 5 wordt er een koppeling gemaakt naar een gedicht. Dit gedicht is beschreven in de voorbereiding. Het boek dat hier eventueel bij gebruikt kan worden is *Imagine*, een prentenboek bij het lied *Imagine* van John Lennon, in de vertaling door Ted van Lieshout.



De verhalen die binnen de leesgesprekken aan bod komen zijn:

- Anders is mooi
- Een bijzondere dag
- Zijn hier ergens dieren?
- De klok
- Uitstapje naar de stad

Heel veel plezier met het werken met de leesgesprekken!

Lesopbouw groep 3 en 4

Kinderen met een ster – Martine Letterie

Leesgesprek 1 *Anders is mooi*

Inleiding:

- Introduceren van het boek *Kinderen met een ster*. Benoemen van titel, schrijfster, illustrator en uitgever.
- Bespreek dit met de leerlingen. Wat zie je allemaal op de voorkant van het boek? Wat herken je en wat kun je erover vertellen? Welke gedachten roept dit op bij de leerlingen?
- Lees de achterkant van het boek voor. Kinderen uit het verhaal worden hierin voorgesteld. Maak een koppeling naar de voorkant. Kunnen de leerlingen bedenken wie welk personage is?
- Het boek wordt geopend op de eerste pagina. Daar staan de voorwerpen die bij ieder personage horen. De leerkracht haalt het kistje met voorwerpen uit de leskist. Hierin zitten dezelfde voorwerpen als die uit het boek. Bespreek met de leerlingen van wie dit voorwerp kan zijn en wat de mogelijke functie ervan is.



Gevraagde voorbereiding:

Leerkracht:

- Bekijk de inhoud van de kist en de lesbrieven.
- Kopieer de afbeelding bij het verhaal *Anders is mooi*.

Leerlingen: geen voorbereiding

Tijdsduur: ± 45 minuten

Organisatie:

- Klassikaal
- Tweetallen
- Zelfstandig

Benodigde materialen:

- Boek: *Kinderen met een ster*
- Kistje met voorwerpen
- Kopieën van de afbeelding bij het verhaal *Anders is mooi*
- Potloden
- Post-its

Begrippen narratologie:

Thema ☐ oorlog en vrede

Personages

Lesdoelen:

De leerlingen oefenen met het gericht luisteren naar een verhaal.

De leerlingen oefenen met het onder woorden brengen van hun gedachten bij een verhaal.

De leerlingen leren kritisch te kijken naar een afbeelding.

Kern:

Lesopbouw groep 3 en 4

Kinderen met een ster – Martine Letterie

Leesgesprek 1 *Anders is mooi*

- Het eerste verhaal wordt voorgelezen: *Anders is mooi*. De leerkracht geeft een luistervraag mee: Waarom zou het verhaal zo genoemd worden?
- De leerkracht gaat in gesprek met de leerlingen over het verhaal. Waarom heet het verhaal *Anders is mooi*? Wat voor een gevoel geeft het verhaal? Wat weten we over de nare meneer uit Duitsland? Waarom worden mensen beoordeeld op hoe zij eruit zien?
- Na het gesprek wordt het verhaal nogmaals voorgelezen. Hierdoor is het verhaal weer geactiveerd in de gedachten van de leerlingen. Zij kunnen hierdoor gemakkelijker een koppeling maken naar de verwerking.

Slot:

- De afbeelding bij het verhaal wordt per tweetal uitgedeeld. Hierover gaan de leerlingen in tweetallen in gesprek. Wat zie je? Wat wordt er herkend uit het verhaal? Wat mis je nog op de afbeelding?
- De leerlingen krijgen de opdracht om op de plaat van het verhaal datgene te tekenen wat zij hierop nog missen.
- Aan het eind van de les worden de tekeningen besproken. Hierbij wordt er gepraat over de verschillende keuzes die leerlingen gemaakt hebben.
- Bespreek de huiswerkopdracht en benoem hierbij dat het boek mee naar huis gaat. Geef aan dat dit de volgende keer weer mee terug moet naar school.

Opdracht voor het volgende gesprek:

- Bekijk de afbeelding op pagina 19.
- Lees het verhaal *Een bijzondere dag*.
- Denk hierbij na over de vraag: Waar hoor jij bij? Schrijf het antwoord op een post-it.
- Het boek moet bij het volgende leesgesprek weer op school zijn.
- Neem de post-it mee waarop staat waar je bij hoort.

Beste ouders/verzorgers,

De komende weken zullen wij in de klas aan het werk gaan met het boek *Kinderen met een ster* van Martine Letterie. Gedurende de lessen zullen verschillende verhalen aan bod komen, waarbij uiteenlopende opdrachten gedaan worden. Het thema van het boek is de Tweede Wereldoorlog. Hier hebben wij voor gekozen in verband met de 75-jarige bevrijding die wij dit jaar vieren. Om het onderwerp laagdrempelig te benaderen, is er gekozen voor een boek waarin kinderen van dezelfde leeftijd ervaringen delen.

De lessenserie rondom dit boek bestaat uit 6 lessen. Het boek zal na iedere les mee naar huis gegeven worden, zodat u met uw zoon of dochter een verhaal kunt lezen. Wij verwachten het boek voor de les weer terug op school. Hierover zullen wij contact met u houden. Op school worden niet alle verhalen uit het boek gelezen.

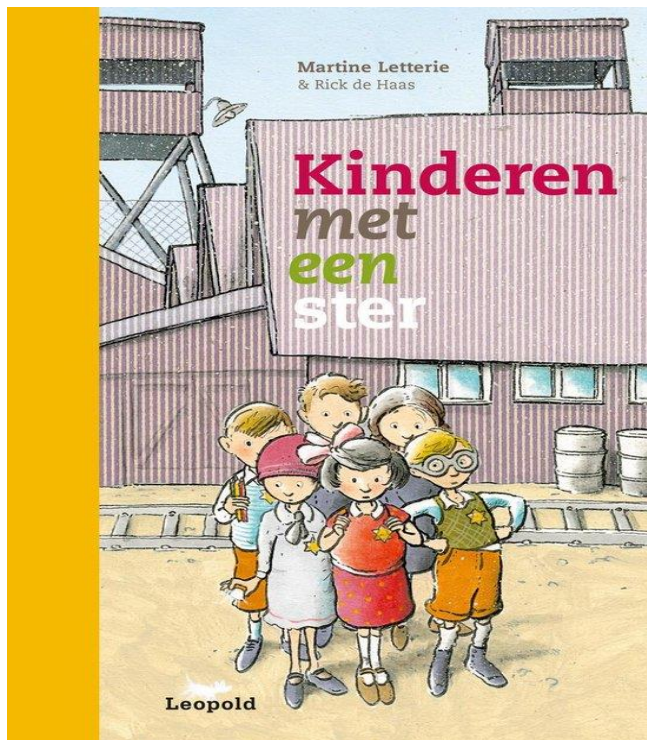
De verhalen die binnen de leesgesprekken aan bod komen zijn:

- *Anders is mooi*
- *Een bijzondere dag*
- *Zijn hier ergens dieren?*
- *De klok*
- *Uitstapje naar de stad*

Als u ook de andere verhalen met uw zoon of dochter wilt lezen: graag!

Met vriendelijke groet,

....



Lesopbouw groep 3 en 4

Kinderen met een ster – Martine Letterie

Leesgesprek 2 Een bijzondere dag

Inleiding:

- Een korte terugblik naar leesgesprek 1. Waar ging het verhaal over? Denk aan de titel *Anders is mooi*. Welke personages komen er in het verhaal? Wat weet je van hen? Is het iedereen gelukt om thuis het verhaal te lezen?
- Het verhaal *Een bijzondere dag* wordt voorgelezen.
- De vraag die de leerlingen hadden meegekregen naar huis (Waar hoor jij bij?) wordt besproken. De post-its worden op een groot A3-blad geplakt. Deze worden gesorteerd op categorie, denk hierbij aan sport, school, familie en geloof. De leerkracht pikt hier een aantal antwoorden uit. Deze worden kort besproken.

Gevraagde voorbereiding:

Leerkracht:

- * Leg een aantal A3-bladen klaar op de groepstafel. (Voor de post-its)

Leerlingen:

- * Het verhaal is gelezen.
- * De leerlingen hebben de post-it ingevuld.

Lesdoelen:

De leerlingen oefenen met het gericht luisteren naar een verhaal.

De leerlingen maken kennis met kenmerken van een groep mensen of individuele mensen.

De leerlingen denken na over hun eigen kenmerken.

Tijdsduur: ± 45 minuten

Organisatie:

- Klassikaal
- Tweetallen
- Zelfstandig
- In groepjes

Benodigde materialen:

- Boek *Kinderen met een ster*
- A3-blad
- Post-its
- Tekenpapier
- Potloden

Begrip narratologie:

personages



Lesopbouw groep 3 en 4

Kinderen met een ster – Martine Letterie

Leesgesprek 2 Een bijzondere dag

Kern:

- De leerkracht bespreekt met de leerlingen de titel van het verhaal. De vraag die hierbij centraal staat is: Wat maakt deze dag tot een bijzondere dag?
- De personages uit het verhaal worden besproken. Hierbij worden ook de kenmerken van mensen en de bijbehorende voorwerpen besproken. Wat is typerend voor deze personages?
- De leerlingen krijgen tekenpapier. Hierbij krijgen zij de opdracht om hun eigen naam te schrijven en daarbij een voorwerp of iets anders dat hen typeert te tekenen. Hierbij denken zij aan de voorwerpen uit het kistje. Heb je zelf ook iets wat echt bij jou hoort?

Slot:

- De tekeningen worden in groepjes van vier bekeken en besproken.
- Wat heeft iedereen getekend en wie heeft welke tekening gemaakt? (Kunnen leerlingen elkaars kenmerken herkennen?)
- De opdracht voor de volgende keer wordt besproken. Ook wordt de afspraak, om het boek weer mee terug te nemen, herhaald.

Opdracht voor het volgende gesprek:

- Bekijk de afbeelding op blz. 56.
- Bedenk voor jezelf hoe jou eerste ervaring in de trein is geweest. Waar ging je heen? Hoe oud was je toen?
- Het boek moet bij het volgende leesgesprek weer op school zijn.

Lesopbouw groep 3 en 4

Kinderen met een ster – Martine Letterie

Leesgesprek 3 *Zijn hier ergens dieren?*

Inleiding:

- Koppeling naar vorige les: Geef aan wat er is besproken. Over wie ging het verhaal van de vorige les? Waarom was het voor haar een bijzondere dag?
- De huiswerkopdracht wordt besproken. De leerlingen hebben het verhaal thuis gelezen. Wanneer ben je met de trein geweest? Waar ging je heen? Hoe vond je het om met de trein te gaan?
- Het verhaal *Zijn hier ergens dieren?* (p.57) wordt voorgelezen.

Gevraagde voorbereiding:

Leerkracht:

- Lees de tekst *Zijn hier ergens dieren?*
- Kopiëren van afbeeldingen van kamp Westerbork tijdens de Tweede Wereldoorlog (in de bijlagen).

Lesdoelen:

De leerlingen oefenen met het gericht luisteren naar een verhaal.

De leerlingen oefenen met het onder woorden brengen van hun gedachten bij een verhaal.

Leerlingen:

- Verhaal *Zijn hier ergens dieren?* lezen.
- Nadenken over hun eerste treinervaring.

Tijdsduur: ± 45 minuten

Organisatie:

- Klassikaal
- Zelfstandig

Benodigde materialen:

- Boek: *Kinderen met een ster*
- Kopieën van de afbeelding kamp Westerbork
- Kladblaadjes om vragen op te zetten.

Begrippe narratologie:

Tijd en ruimte



Kern:

Lesopbouw groep 3 en 4

Kinderen met een ster – Martine Letterie

Leesgesprek 3 *Zijn hier ergens dieren?*

- Het verhaal *Zijn hier ergens dieren?* wordt voorgelezen. De leerkracht geeft van tevoren al een luistervraag mee: Waar speelt het verhaal zich af?
- De leerkracht gaat in gesprek met de leerlingen over de gebeurtenissen in het verhaal. Wat is de volgorde van de gebeurtenissen in het verhaal? Wat is kamp Westerbork? Waar moet Rosa aan wennen? Wat moet er volgens Rosa in de trein zitten? Waarom moet Rosa vroeg slapen? Wat gaat er nu gebeuren met de mensen en de trein? Is nu duidelijker waarom het hoofdstuk *Zijn hier ergens dieren?* heet? De leerkracht kiest zelf welke vragen er aan bod komen.
- De leerkracht laat de foto's zien van kamp Westerbork. Wie denkt dat de barakken/slaapzalen er zo uitzagen in kamp Westerbork? Hoe had je het anders voor je gezien? Wie herkent de trein? Is het dezelfde trein als in het verhaal?
- Na het gesprek wordt het verhaal nogmaals voorgelezen.

Slot:

- De leerkracht bespreekt de les en vraagt of leerlingen nog iets willen zeggen over de les. Kamp Westerbork is namelijk geen fijne plaats geweest voor mensen. Het is belangrijk dat hierbij wordt stilgestaan.
- De leerkracht vertelt kort waar de volgende les over zal gaan. De leerkracht legt uit dat de leerlingen bladzijde 83-84 thuis gaan lezen en antwoord geven op de vraag: Is het eerlijk om spullen van iemand anders te verkopen? Het antwoord op deze vraag wordt ingevuld op een post-it die de leerlingen meekrijgen.

Opdracht voor het volgende gesprek:

- Thuis lezen van het verhaal *De klok* op pagina 83.
- Bedenk thuis of je spullen die van een ander zijn verkoopt zodat jij ervan kan leven.
- Het boek moet bij het volgende leesgesprek weer op school zijn.
- Neem de post-it mee waarop staat wat de leerlingen vinden van de stelling.

Bijlage: afbeelding barakken en trein kamp Westerbork

Lesopbouw groep 3 en 4

Kinderen met een ster – Martine Letterie

Leesgesprek 3 Zijn hier ergens dieren?



Lesopbouw groep 3 en 4

Kinderen met een ster – Martine Letterie

Leesgesprek 3 Zijn hier ergens dieren?



Lesopbouw groep 3 en 4

Kinderen met een ster – Martine Letterie

Leesgesprek 4

Inleiding:

- De leerkracht koppelt terug naar de vraag van het vorige leesgesprek: *'Zijn er thuis spullen van een ander die jij zou verkopen zodat jij ervan kan leven?'*
- De leerkracht leest het verhaal *'De klok'* voor (blz. 83) uit *Kinderen met een ster*.
- De leerkracht geeft de luistervraag: *Welke voorwerpen komen voor in het verhaal?*
- De antwoorden op de luistervraag worden klassikaal besproken.
- De leerkracht benoemt de doelen van dit leesgesprek.



Gevraagde voorbereiding:

Leerkracht:

- * Lees het verhaal *'De klok'* van tevoren.

Leerlingen:

- * Lees thuis het verhaal *'De klok'* en bedenk of er thuis spullen zijn van een ander die je zou verkopen zodat jij er van kan leven.

Tijdsduur: ± 45 minuten

Organisatie:

- Klassikaal
- In groepjes van vier

Benodigde materialen:

- Boek: *Kinderen met een ster*
- Kaartjes leespraat (Chambers) categorie A

Begrippen: personages en beweegredenen

Lesdoelen:

De leerlingen kunnen zich inleven in een ander personage.

De leerlingen kunnen logisch beredeneren welke voorwerpen en personages er voor komen in het verhaal.

De leerlingen krijgen door middel van de leespraat-kaartjes inzicht in hun eigen beleving van het verhaal.

Lesopbouw groep 3 en 4

Kinderen met een ster – Martine Letterie

Leesgesprek 4

Kern:

- De leerkracht leest het verhaal 'De klok' nog een keer voor.
- De leerkracht geeft de leerlingen een luistervraag: *Welke personages komen er voor in het verhaal?*
- De antwoorden op de luistervraag worden klassikaal besproken.
- De leerkracht stelt verdiepende vragen over de personages: *Wat denkt Bennie? Hoe ziet meneer Muller eruit? Hoe voelen de personages zich? Waarom snapt Bennie zijn vader niet? Hoe komt het dat meneer Muller knalrood wordt?*
- De leerkracht pakt de kaartjes van leespraat van Chambers (categorie A) en deelt deze uit per groepje. De leerlingen voeren de opdracht uit in groepjes van 4.
- De leerlingen gaan 10 minuten aan de slag met de kaartjes. Om de beurt pakken ze een kaartje en beantwoorden ze de vraag.
- Na 10 minuten stelt de leerkracht de vraag: 'Wat vond je bijzonder aan het verhaal?' Uit elk groepje beantwoordt een leerling deze vraag.
- Daarna vraagt de leerkracht: 'Wat vond je moeilijk?' Uit elk groepje beantwoordt een leerling deze vraag.

Slot:

- Benoem de doelen nogmaals en vraag aan de leerlingen of deze doelen zijn behaald.
- Vraag wat de leerlingen van de les vonden.
- De leerkracht vertelt kort waar de volgende les over zal gaan en wat de leerlingen voor de volgende les moeten doen.

Opdracht voor het volgende gesprek:

- Thuis lezen van het verhaal 'Uitstapje naar de stad' pagina 85.
- Bedenk thuis wat vrijheid voor jou betekent. Schrijf dit op een post-it.
- Vraag aan je ouders wat vrijheid voor hen betekent. Schrijf dit op een post-it.
- Neem de post-its mee naar school voor de volgende les.
- Het boek moet bij het volgende leesgesprek weer op school zijn.

Lesopbouw groep 3 en 4

Kinderen met een ster – Martine Letterie

Leesgesprek 4

A Geen vraag voor jou! Wacht 1 beurt.	A Wat kwam er steeds terug in het verhaal?	A Wat vind je bijzonder in het verhaal?
A Wat vind je mooi?	A Wat vind je niet leuk?	A Bedenk zelf eens een vraag en stel die aan je buurman of buurvrouw!
A Kun je een spannend stuk noemen? Zo ja, welk stuk?	A Snap je iets niet?	A Welke moeilijke woorden kwam je tegen?
A Wat vind je vervelend?	A Wat vind je grappig?	A Zit er iets in wat volgens jou niet klopt? Leg uit.
A Waren er stukken die je saai vindt? Kun je die noemen?	A Heb je zelf wel eens zoiets meegemaakt? Wat?	A Wat vind je moeilijk?
A Waar had je meer over willen horen?	A Wat vind je leuk?	A Heb je stukken overgeslagen? Hoe komt dat?
A Herken je iets uit andere boeken? Weet je nog welk boek dat was?	A Wat vind je raar?	

Lesopbouw groep 3 en 4

Kinderen met een ster – Martine Letterie

Leesgesprek 5

Inleiding:

- De leerkracht koppelt terug naar de vraag van het vorige leesgesprek: 'Wat betekent vrijheid voor jou?' en 'Wat betekent vrijheid voor je ouders?' De kinderen hebben post-its mee van thuis met hun en hun ouders' antwoord hierop. De kinderen bespreken de antwoorden in tweetallen. Daarna vat de leerkracht klassikaal de antwoorden samen.
- Voordat de leerkracht gaat voorlezen, stelt de leerkracht een voorspellingsvraag: 'Klaartje en haar moeder gaan naar de stad, hoe denk je dat de stad er nu (na de oorlog) uit ziet?' De antwoorden van de leerlingen worden kort besproken.
- De leerkracht deelt de boeken uit.
- De leerkracht leest het verhaal 'Uitstapje naar de stad' voor (blz. 85) uit Kinderen met een ster. De kinderen mogen kiezen of ze meelesen in het boek.
- De uitkomsten van de voorspellingen worden klassikaal besproken.
- De leerkracht benoemt de doelen van dit leesgesprek.



Gevraagde voorbereiding:

Leerkracht:

- * Lees het verhaal 'Uitstapje naar de stad' van te voren.
- * Print het gedicht en de songtekst voor de groepjes.

Leerlingen:

- * Lezen thuis het verhaal 'Uitstapje naar de stad' en denken na over wat vrijheid is en voor hen/hun ouders betekent.

Tijdsduur: ± 45 minuten

(Mogelijkheid om de inleiding en kern ruimer na elkaar te doen, bijv. het verhaal 's ochtends en het gedicht en lied met tekenopdracht 's middags.)

Organisatie:

- Klassikaal
- In tweetallen en groepjes

Benodigde materialen:

- Boek: Kinderen met een ster
- Gedicht/songtekst 'Imagine'
- Potloden en papier
- Videoclip en lied 'Imagine'
<https://www.youtube.com/watch?v=YkgkThdzX-8>

Begrippen: thema (vrijheid)

Lesdoelen:

De leerlingen denken na over wat vrijheid is en wat dit voor hen betekent.

De leerlingen krijgen inzicht in de gevolgen voor een stad na de oorlog.

De leerlingen zien in wat de samenhang is tussen het verhaal en het gedicht/lied.

Lesopbouw groep 3 en 4

Kinderen met een ster – Martine Letterie

Leesgesprek 5

Kern:

- De leerkracht leest het gedicht *'Stel je eens voor (Imagine)'* voor.
- De leerkracht stelt daarna de vragen: *'Wat vind je mooi aan het gedicht?'* en *'Wat begrijp je aan het gedicht?'* Na de denktijd worden de antwoorden klassikaal besproken.
- De leerkracht vraagt: *'Wat snap je niet aan het gedicht?'* Na de denktijd worden de antwoorden klassikaal besproken.
- De leerkracht geeft elk groepje het gedicht/songtekst.
- De leerkracht zet het liedje 'Imagine' van John Lennon aan.
- De leerkracht legt uit dat het liedje het gedicht in een andere vorm laat zien. Daarbij vraagt de leerkracht: *'Wat is het verschil tussen het gedicht en het lied?'* De kinderen gaan dit in tweetallen bespreken.
- De leerkracht vat kort samen wat de verschillen zijn (taal, muziek/geen muziek, lezen/luisteren).
- De leerkracht legt uit: *'Ik zet zo het liedje nog een keer op, jullie lezen de songtekst of het gedicht mee en denken na over wat je voelt bij dit lied.'* Na het luisteren worden een aantal gevoelens van de leerlingen besproken; hoe beleven zij dit lied?
- Vervolgens krijgen de leerlingen de vraag: *'Hoe vind jij dat dit gedicht/lied bij het verhaal van Klaartje past?'* Op deze manier wordt de koppeling tussen het verhaal en het gedicht/lied gemaakt. Na de denktijd worden de antwoorden klassikaal besproken.
- De leerkracht geeft de kinderen een opdracht: *'Je gaat nu een tekening maken die jij vindt passen bij het verhaal, gedicht en lied. Het kan dus gaan over vrijheid, over de wereld zonder problemen, over hoe de wereld op zijn allermooist kan zijn.'* Het gaat bij het tekenen over de beleving van de leerlingen, alles is goed.

Slot:

- De tekeningen worden opgehangen op een zichtbare plek voor iedereen. De leerlingen krijgen de tijd om elkaars tekeningen te bekijken en te bespreken.
- De leerkracht benoemt de doelen nogmaals en vraagt aan de leerlingen of deze doelen zijn behaald.
- De leerkracht vraagt wat de leerlingen van de les vonden.

Opdracht voor het volgende gesprek:

- De leerlingen hebben geen voorbereidingen voor de volgende les.
- Het boek moet bij het volgende leesgesprek weer op school zijn.

Lesopbouw groep 3 en 4

Kinderen met een ster – Martine Letterie

Leesgesprek 5

Gedicht 'Stel je eens voor' van John Lennon

STEL JE EENS VOOR (IMAGINE)

Stel je eens voor dat er geen hemel is
het is gemakkelijk als je het probeert
geen hel beneden ons
boven ons alleen maar lucht
stel je eens voor dat alle mensen
leven voor vandaag.

Stel je voor dat er geen landen zijn
het is niet moeilijk te doen
niets om voor de doden of te sterven
en geen godsdienst ook
stel je eens voor dat alle mensen
hun leven in vrede leven.

Stel je eens voor dat je geen bezittingen hebt
ik vraag me af je dat kunt
geen hebzucht of honger
verbroedering van alle mensen
stel je eens voor dat alle mensen
de hele wereld samen delen.

Je kunt zeggen dat ik een dromer ben
maar ik ben niet de enige
ik hoop dat je je op een dag bij ons zult aansluiten
en de wereld zal dan één zijn.

Schrijver: John Lennon

Lesopbouw groep 3 en 4

Kinderen met een ster – Martine Letterie

Leesgesprek 5

Songtekst 'Imagine' van John Lennon

Imagine

Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us only sky
Imagine all the people living for today

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people living life in peace, you

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope some day you'll join us
And the world will be as one

Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people sharing all the world, you

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope some day you'll join us
And the world will be as one

Lesopbouw groep 3 en 4

Kinderen met een ster – Martine Letterie

Leesgesprek 6

Inleiding:

- In deze les worden alle leesgesprekken samengevat, geëvalueerd en wordt er een afrondende opdracht gedaan.
- De leerkracht benoemt de doelen van dit leesgesprek.
- De leerkracht benoemt en laat zien vanuit het boek met welke verhalen er is gewerkt (*Anders is mooi, Een bijzondere dag, Zijn hier ergens dieren?, De klok en Een uitstapje naar de stad*). De leerkracht vraagt bij elk verhaal aan de leerlingen wat ze het meest is bijgebleven over het verhaal.



Gevraagde voorbereiding:

Leerkracht:

- * Evaluatiekaartje op het digibord zetten.
- * Elk tweetal een dobbelsteen geven.

Leerlingen:

- * Geen voorbereidingen.

Tijdsduur: ± 30 minuten

Organisatie:

- Klassikaal
- In tweetallen en groepjes van vier

Benodigde materialen:

- Boek: *Kinderen met een ster*
- Evaluatiekaartjes op digibord
- Doosje met spullen van kinderen uit het boek
- Kenmerkaart op het digibord
- Grote vellen papier en knutselspullen

Begrippen: personages

Lesdoelen:

De leerlingen denken na over wat ze hebben geleerd van de leesgesprekken en vertellen wat ze ervan vonden.

De leerlingen krijgen inzicht in de verschillende personages uit de verhalen (Klaartje, Rosa en Bennie) en kunnen kenmerken van deze kinderen benoemen.

Lesopbouw groep 3 en 4

Kinderen met een ster – Martine Letterie

Leesgesprek 6

Kern:

- De leerkracht zet de evaluatiekaartjes op het bord en zorgt ervoor dat elk tweetal een dobbelsteen heeft.
- De leerkracht legt uit: *'We hebben een tijd gewerkt met het boek 'Kinderen met een ster'. Ook hebben we verhalen gelezen en opdrachten gedaan die bij het boek hoorden. Nu gaan we hierop terugkijken. Samen met je schoudermaatje ga je om de beurt de dobbelsteen gooien en kletsen over de vraag die bij dat gegooide nummer hoort.'* De leerkracht kan eventueel nog een voorbeeld geven over hoe er gewerkt gaat worden.
- De leerlingen gaan hier ongeveer 5 – 10 minuten mee aan de slag. De leerkracht kan een timer zetten.
- De leerkracht loopt rond en begeleidt de gesprekken waar nodig.
- De leerkracht rond het evaluatiegesprek af en vat kort, klassikaal samen wat er genoemd is in de gesprekken.
- De leerkracht vertelt: *'Nu gaan we een opdracht doen over de drie personages uit de gelezen verhalen. Klaartje, Rosa en Bennie.'* De andere kinderen uit het boek kunnen ook benoemd worden. Ook het doosje met de spullen van de kinderen uit het boek kunnen bekeken worden.
- De leerkracht legt uit: *'Jullie gaan in je groepje een personage bespreken en hier een poster van maken. Op de poster moet duidelijk worden welk personage jullie gekozen hebben, hoe hij/zij eruit ziet, wat kenmerken zijn van de personage etc.'*
- De leerkracht kan met deze opdracht differentiëren door hoofdpersonages en bijfiguren aan de groepjes te geven. Bijvoorbeeld de vader van Bennie of de moeder van Klaartje.
- De leerkracht zet op het digibord de kenmerkkaartjes als hulp voor de leerlingen.
- De leerlingen gaan 15 minuten aan de slag met deze opdracht. De leerkracht loopt rond om te begeleiden.

Slot:

- De leerkracht benoemt dat dit de laatste les was en vertelt wat ze in deze les gedaan hebben: *'We hebben alle lessen met elkaar besproken wat jullie van de gelezen verhalen vonden. Daarna hebben jullie posters gemaakt van de personages die voorkwamen in de gelezen verhalen.'*
- De leerkracht benoemt de doelen nogmaals en vraagt aan de leerlingen of deze doelen zijn behaald.
- De leerkracht vraagt wat de leerlingen van deze laatste les vonden.
- Tot slot bekijken de leerlingen elkaars posters.

Lesopbouw groep 3 en 4

Kinderen met een ster – Martine Letterie

Leesgesprek 6

Evaluatiekaartjes

1	Wat heb je geleerd?
2	Hoe vond je het om te werken met dit boek?
3	Wat vond je het leukst? En waarom?
4	Wat vond je niet zo leuk? En waarom?
5	Vertel je maatje welk verhaal jij het mooist vond en waarom.
6	Vertel je maatje met wie jij thuis de verhalen hebt gelezen en hoe dat was.

Lesopbouw groep 3 en 4

Kinderen met een ster – Martine Letterie

Leesgesprek 6

Kenmerkkaart

Uiterlijk	Kleur haar, kleur ogen, welke kleren, groot of klein?
Innerlijk	Wat past bij jullie personage? <i>Lief, behulpzaam, eenzaam, verdrietig, boos, sip, vrolijk, slim, rustig, druk, slordig, stil, lui, onaardig, eerlijk</i>
Familie	Hoe ziet de familie van jullie personage eruit? <i>Een broer of zus? Vader en moeder?</i>